





## نائب وزير الداخلية السعودي:

### ملتزمون بالنسبة المحددة للحجاج ونأمل ان تتاح الفرصة للايرانيين

الرياض- واس: أعلن الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية السعودي ان استعدادات موسم الحج شأنها شأن كل عام جيدة والتحسين في الاستعدادات امر وارد. وقال: «ان السعودية ملتزمة بالاجماع الذي تحقق في المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في العاصمة الايرانية خلال شهر مارس (آذار) من العام الماضي الذي حدد نسبة حجاج كل دولة اسلامية».

وأضاف: اننا نأمل ان تتاح الفرصة لاهلنا المسلمين في ايران للحج مثل اخوانهم المسلمين من جميع انحاء العالم.

وقد رعى الأمير أحمد بن عبد العزيز مساء امس حفل توزيع الدورية التأهيلية بقاعة الملك عبد العزيز للمحاضرات وبفرع كلية الملك فهد الأمنية بطريق خرس بالسعودية.

وأضاف في معرض رده على أسئلة الصحفيين عقب انتهاء وقائع حفل التوزيع ان التبرعات السعودية للاشقاء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ستستخدم بالتنسيق مع المسؤولين اليمنيين في بناء المساجد والمساجد والمدارس والمستشفيات وكل ما هو مفيد لأبناء اليمن الديمقراطي.

وبهذه المناسبة نائب وزير الداخلية السعودي بموقف التكافل والتضامن الذي غدا سمة بارزة من سمات المجتمع السعودي المسلم حيث قام عدد من القادرين بسداد ديون



عائلة في بيروت تحاول الحصول على المياه من قسطل اصيب أثناء الاشتباكات وقد تسبب القصف في نقص حاد في المياه

## انقاذ دولي على تدخل دي كويل ريف لبنان

بافراغ كمية اخرى في محطة الزئوق الحاررية في المناطق الشرقية في محاولة لاعادة التيار الكهربائي ولو جزئيا.

المناطق الشرقية الى وقف مظاهرات التأييد له بسبب خطر حصول قصف سوري مفاجيء ولتجنب اي محاولة استقلال سياسية او اعلامية.

وردا على تصريحات عون قال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص: لا يمكننا اخفاء قلقنا الشديد حول مستقبل لبنان لدى سماع مثل هذه التصريحات. وأضاف: من الذي كلف العماد عون التحدث باسم الشعب اللبناني ومن اين له كل هذه الامتيازات التي تصل الى حد اعلان الحرب وادخال لبنان في نزاعات

وكرر الحص ان مهمة الحكومة الانتقالية هي التحضير لانتخابات رئاسية. وقال: اذا كان العماد عون يعتقد انه يمثل هذه الشعارات يستطيع اطالة فترة سلطته فليس بإمكانه خداع الناس وقتا طويلا. وفي خطوة قد تخفف من وطأة أزمة الكهرباء بدأت امس ناطقة النفط الفرنسية مينهور افراغ الفني من الوقود في الزهراني في جنوب لبنان. وستقوم الناطقة

وحذرت الصحيفة من تدمير ما تبقى من لبنان وتعميق الهوة بين أبناء البلد الواحد.

وفي بيروت اتهم مصدر في حكومة العسكريين دمشق بالاستمرار في قصف المناطق الخاضعة لهذه الحكومة وقال: ان القوات السورية تستقدم تعزيزات جديدة الى منطقتي البقاع والجبل مقدمة لجولة جديدة من عمليات القصف. وأضاف: ان سورية ترفض ارسال مراقبين سواء من الدول العربية او غيرها لانها تصر على متابعة خط تجزير الاوضاع واقتطاع المساعي العربية والدولية. وكانت بعض احياء المناطق الشرقية تعرضت ليل السبت - الاحد لقصف مدفعي استهدف ايضا

القصر الجمهوري في بعبدا حيث مقر العماد عون ودارت اشتباكات على محور سوق الغرب في منطقة الجبل وتساقطت قذائف على البلدات القريبة. ودعا عون في بيان اصدره امس مواطني

## الصادق المهدي يحذر من الاخلال بالأمن تحوفا من تصاعد التوتر في السودان بعد حادتي حرق مسجد وكنيسة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: جذرت مصادر أمنية سودانية من احتمالات تصاعد موجة التوتر السياسية لتوسيع دائرة الصراع الطائفي المدني الذي فجرته الاحداث التي انتهت بحرق مسجد وكنيسة في مدينة الثورة يوم الجمعة الماضي وذلك في نهاية اسبوع من المظاهرات التي تنطفتها الجبهة الإسلامية القومية احتجاجا على تأجيل عرض القانون الجنائي المعدل في الجمعية التأسيسية والتي طالبت ايضا الحكومة بتنفيذ قوانين الشريعة، مبددة في الوقت ذاته بين استمته عملاء جون فريق في الداخل.

وقد وصف السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء امس القضايا التي يتعرض لها المظاهرات من انصار الجبهة الإسلامية وفي مقدمتها قضية التشريع بانها قضايا حسمة المؤسسة الشرعية وقال ان محاولات التصعيد الأخيرة ستهدد الطريق لجهات من شأنها الاضرار بالصلحة الوطنية وأكد ان كل اخلال بالأمن سيحتوي للحيلولة دون تصعيد الموقف.

كما أكد السيد مذبذب طلحة معتمد العاصمة القومية ان الجهات الأمنية المختصة تجري الآن اعادة تقييم الموقف

## مليون و٧٩٥ ألف ريال من الملك فهد للمكتبة السنائية في تبوك

تبوك - واس: قدم خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود دعما ماليا قدره مليون وسبع مائة وخمسة وتسعين ألف ريال تبرعا منه لاستكمال اعمال انشاء المكتبة السنائية في مدينة تبوك.

أعلن ذلك الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك. وقال: ان الملك المفدى يؤكد دائما مولاته لمشروعات العلم والتعليم عبر القوات المتعددة التي يهتم بها مشيرا في هذا الصدد الى الدور الطليعي الذي قام به خادم الحرمين الشريفين يوم كان اول وزير للمعارف في السعودية وما بذله من مجهودات متواصلة مكنت عمليات بناء الانسان السعودي في الاستمرار بصورة

فاقت التوقعات. وأعرب أمير منطقة تبوك عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على هذه الجربة القوية موضعها ان هذه المنشأة السنائية ستكون أحد المعالم المهمة في مدينة تبوك التي تساهم في توعية المرأة السعودية وتتفهمها بما يمكنها من القيام بدورها في خدمة دينها وامتها ثم المجتمع السعودي والمساهمة في تنمية وفق القيم الاسلامية.

## الهدوء يسود الأردن وتخفيف حظر التجول

تتمتع المشغورص ١

وكان الملك حسين قد تحدث في مقابلة مع إحدى شبكات التلفزيون الاسريكية ليلة امس عن الوضع الداخلي في الأردن في ضوء الاحداث الأخيرة فقال ان الوضع الاقتصادي في الأردن وصل الى درجة أصبحت تشكل توترا على أبناء الشعب اضاف الى ذلك عدم تفهم الشعب بصورة كافية للتحديات التي يتعين مواجهتها من غير انه اشار الى ان السواد الاعظم من الشعب الأردني يواجه المشكلة مواجهة

وأعرب المجلس عن ثقته في المواطنين الذين تمكنوا بوعيهم ووطنيتهم من تطويق هذه الاحداث الأمر الذي أدى الى عودة الهدوء والأمن والنظام.

كما أعرب المجلس عن تقديره العالي للجهود المكثفة للتواصل التي بذلها نائب الماعل الأردني وولي عهد الأردن الأمير حسن بن طلال في اشرافه ومتابعته لتطويق هذه الاحداث.

وقال مصدر اممي ان ٣٠ شخصا على الاقل اعتقلوا من بينهم ١٢ شخصا من بلدة معان الجنوبية حيث بدأت احداث الشعب يوم الثلاثاء الماضي. وقال ان هذه الاعتقالات تمت في إطار تحقيق جار حاليا بشأن المسؤولية عن تلك الاحداث.

وقال المصدر ان هذا العدد لا يشمل على اعضاء الحزب الشيوعي المظفر المعتقلين بتهمة توزيع منشورات تحرض الناس على الاشتراك في المظاهرات والاضطرابات.

## BUILT TO LAST

كما كبراري فرنسا الرائعة والتاريخية كذلك ساعات فيليب شاريول ... أناقة وجسمال لك وللزمن .



PHILIPPE CHARRIOL  
BEAUTIES OF FRANCE.

المركز الرئيسي: جدة - هاتف ٤٦٢٣٤٠ - صوب ٩٠٢٢٣٢  
الفرع: الرياض - الصوبر - الدمام - صوب - هاتف ٤٦٢٣٤٠ - صوب ٩٠٢٢٣٢

شركة الحبيبي التجارية  
AL-HUSSAINI TRADING CO.

Cartier



قداحة مطاية بالآلات محاسة بخاتم باشتير

قلم حبر باشا

قداحات وأقلام حبر كارتير  
le muir de Cartier

محلات كارتير

جدة طريق المدينة بيج على الرضا  
تلفون ٦٥١٩٩٢٠ تكلم ٦٠٢٣٢٠

## العراق يكمل مشروع صاوغ جديد

تتمتع المشغورص ١

اما ممثل دوت في الجانب العراقي فهو المؤسسة العامة للصناعات التكنولوجية (اس.اوت.آي) التي تقوم بدور اساسي في برنامج البناء العسكري العراقي.

قدم كل من كونسولتكو مع شركة انشائية المالنية هي ترويلين وشركتين نمساويتين اخريين هما المهندسون الكهربائيون بي بي سي براون وبوفيري لدوت ثلاثة اجزاء اسمها دو ١ ودو ٢ ودو ٣. وهي تقع داخل مجمع عسكري صناعي موجود حاليا على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي بغداد قرب مدينة الطلة. ودو ١ مركز لتصنيع الاسلحة. ودو ٢ مجمع من المصانع الهندسية يقع قرب مدينة القلوجة. وهو قريب من معمل بوجرسلاي لصناعة المدافع والذخيرة يعرف بسعد ٥. اما دو ٣ فهو مركز لتجربة مدى الصواريخ. يقع على بعد ٩٥ كيلومترا جنوبي بغداد قرب مدينة كربلاء. ووفقا لما نقله «ميرفيل» فان فيليبورج انتهت عمليا في مارس (آذار) وهي تختم ان كل مشاريع دوت الثلاثة قد اكملت في حقيقة الامر.

كانت كونسولتكو وهي الهدف من العرض الاول المقدم من ايات، مشغولة انشغالا شديدا في برنامج العراق العسكري. وتعمل مديرية للمشروع في معمل آخر هو سعد ١٦ قرب المدينة الشمالية الموصل. ان سعد ١٦ الذي يعرف ايضا بأنه مركز البحوث والتطوير هو مجمع لفحص الصواريخ. والمقاول الرئيسي هي الشركة الانشائية الغربية التي تمتلكها ترانسيتيكيا التي هي فرع من ام.بي.بي. وقد انجز من العمل على هذا المجمع ما مقداره ٩٠ في المائة.

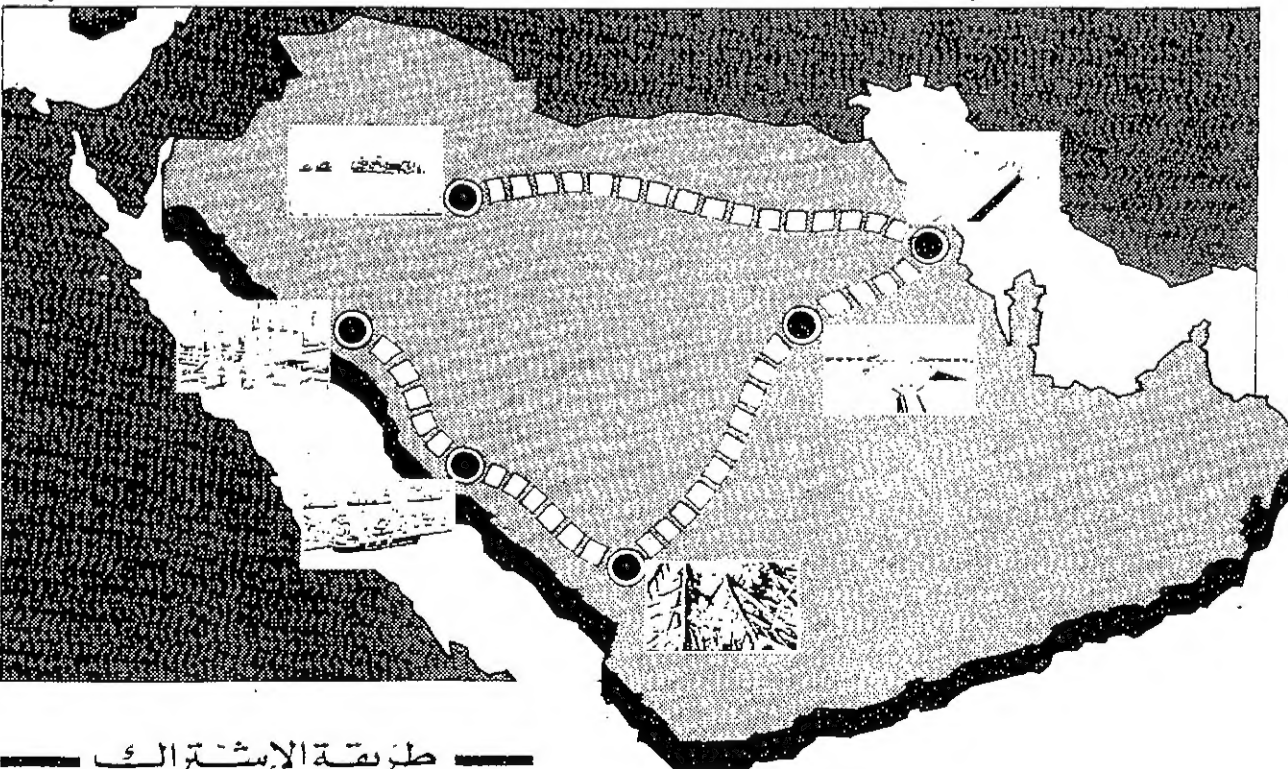
حدث كشف وسائل الاعلام عن سعد ١٦ السلطات الانشائية الغربية على ان تجري تحقيقا في اواخر مارس (آذار) للتأكد مما اذا كانت ترانسيتيكيا وجيلد مايستر بروجيكتا قد انتهكتا قواعد البلاد الصارمة بشأن قيود التصدير.

وتنقل طبيعة المعدات الخاصة بدوت واصلها امريين غاضبين رغم ان بروفيل قالت ان دوت نقل الى العراق من مصر. وليس هناك دليل يشير الى ان ام.بي.بي. او تواجها مشتركة في الامر ولو ان الشركة الانشائية الغربية كانت لها معاملات مع القاهرة في الاعوام الأخيرة وان هذه اشتملت على صفقات لها ارتباط مع مجموعة كوتسن السويسرية.

قامت ترانسيتيكيا بعبية كوتسن برسائل ثلاث صفحات من المعدات المختبرة الى مصر وارسلت اخرها في ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٨. اما قبل ذلك، فقد طلبت اقيات كورويويشن من ام.بي.بي. ان تساعدها في مشروع مصري اسمه اراس ١٢٠. اصنع الصواريخ ذات مدى يبلغ ١٢٠ كيلومترا. وعندما أدرك ام.بي.بي. ان اشتراكها في اراس ١٢٠ ربما يجعلها تتنهد انظمة التصدير الانشائية. فقد وافقت على ان تقوم بجزء فقط من العمل تاركه ما تبقى منه للشركة الإيطالية اسيا وهي تابعة لشركة فيات.

وتت ذلك مقايضات مكثفة قدمت خلالها ام.بي.بي. واستيا عددا من العروض، ولكنها كلها كانت تزيد على ميزانية اقيات المحددة.

## ريال جوائز مسابقة الصندوق الأهلي للإستثمار الوطني



### طريقة الإستثمار

البنك الأهلي التجاري يدعوك للمشاركة في مسابقة شهر رمضان لهذا العام. لتزيد من التفاصيل حول الشروط وكيفية الاشتراك في المسابقة. يرجى الحصول على الكتيب الخاص لدى أي من فروعنا في أنحاء المملكة.

البنك الأهلي التجاري يمتني لكم رمضان مبارك.

البنك الأهلي التجاري  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK





10

[illegible]

انفنا مشعر بلن العالم كله اصبح يطالب بديموقراطية اكثر.  
نحن نريد ان ننقل من سنة اولى ديموقراطية الى سنة ثالثة ديموقراطية.

اعتبار الأيام الاخيرة من رمضان اسبوعاً عالياً للمسجد الشريف

## مصادمات في ساحات الأقصى بعد محاولة المستوطنين اقتحامه

وذكرت تقارير ومئات الأنباء أن العنف تضاعف في الاراضي المحتلة حيث اصعب ٤٦ فلسطينيا بالراصص منذ اتمس الازل خلال مجابها١ بئ١ المتظاهرين وقوات الامن الاسرائيلية.

في القدس المحتلة للمستوطنين

فجرت الأحداث الأكثر خطورة صباح امس في قطاع غزة حيث اصيب ستة في قرية بيت حانون واربعة في حي الزيتون بمدينة غزة وثلاثة في خان يونس وثلاثة في مخيم جباليا من بينهم طفل في العاشرة اصيب اصابة خطيرة في الرأس وثلاثة في رفح وواحد في الترميزات واخر في مخيم مغازي.

وفي غزة ايضا اصيب بالرصاص ليلة امس ستة فلسطينيين في جباليا وستة اخرون في رفح وثلاثة في خان يونس وواحد في دير البلح.

واقامت عصابات عسكرية ان حفر التجول فرض امس على حي الشيخ رضوان في غزة في العديد من احياء رفح ومخيم البريج.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان  
الحاخام الاسرائيلي جرشون سلمون  
زعم من يسمون أنفسهم «امناء جبل  
الهيكل» هو الذي قاد مجموعة  
المستوطنين في اقتحامهم للمسجد حيث  
نظمو مظاهرة في ساحته ردوا خلالها  
شعارات معادية للإسلام ودعوا  
حكومة الرافض سيادتها على المكان.

القدس المحتلة - وكالات الانباء:  
 زار من اقتحام مجموعات من  
 استوطنين الاسرائيليين لرحم المسجد  
 الاقصى صباح امس مع وقوع  
 وواجهات في انحاء الاراضي المحتلة  
 صفت بانها خطرة أصيب خلالها  
 مشرط المواطنون الفلسطينيون  
 الرصاص جروح بعضهم خطيرة، في  
 فضمن ذلك دعا المجلس الاسلحي العالمي  
 لمسجد برباطه العالم الاسلامي بمكة  
 للحكمة في اعتبار الاراضي المحتلة من

# تیوزیریس

الجمال بعينه



PARFUMS  
Guy  
BOUCHARA  
PARIS

عطور  
غی  
بوشنارا  
باریس

مُؤَسَّسَةُ اسْمَاعِيلَ هَارُون دَهْلَوِي

مكة: ٥٤٢٥٣٠٣ • جدة: ٦٤٧٢٩٩٢ • الرياض: ٤٠٢٣٠٤٢ • المحطة: ٨٣٨٦٢٥٦ • الدمام: ٨٣٣٧٥٦٣ • الطائف: ٧٣٢٤١٤٨

## ملکافتة الخفقات



**بإير الجديد**  
 للخدمة العامة بالقوة الضاربة والقتال  
 موقعية من مستقر جامع مسلات الخشابة  
 التناكح من إير في أشوق الملكة  
 ابتداء من شهر أبريل ١٩٨٩

باير 20 EC مسيد قدام قصاصير والحشرات في ارجحة  
باير بايو سايد القنوة حشرة البهار  
باير سولفاك الحشرات ناقاة بحارم  
الض وكذلك مسد الحشرات لخاص

بأمر راكمين... مفيد القوارض .  
 بأمر موكاوكس... متاومة  
 بأمر... البسات  
 بأمر... البسات  
 بأمر... البسات  
 بأمر... البسات

لوكهار والموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

مؤسسة قرش للصناعة والتجارة

مجموعه منتجات باير لمكافحة الحشرات

المركب الرئيسي: ٩-٦٥٣٣ حدة - الخبز: ٨٩٥١٩٧٦

\_\_\_\_\_

## القوة .. كل القوة



## سیتروین بی اکس ۱۶ فالف

سيارات سيتروين الجديدة!  
قطع الخاروالصيانة متوفرة



الوكلاء في المنطقة الغربية - الجنوبية والشمالية  
مؤسسة بإصالح التجارية  
جبهة شرق الطرابلس - بجوار مركز تجارة للمعارض  
عائنت ٦١٩٥٧٥٣ ٦١٩٥٧٥٣

كريستال العروس يتلأأ. في المحل  
وللافتاح مفاجآت

كريستال - فضيات - علب أفراح - زهور صناعية / جدة - البلد - الدور الخامس - معرض ٥٩

مُفَاجَاةُ الْمَوْسِمِ  
تَقْدِمُهُ

جوہر الایمان الہدیۃ

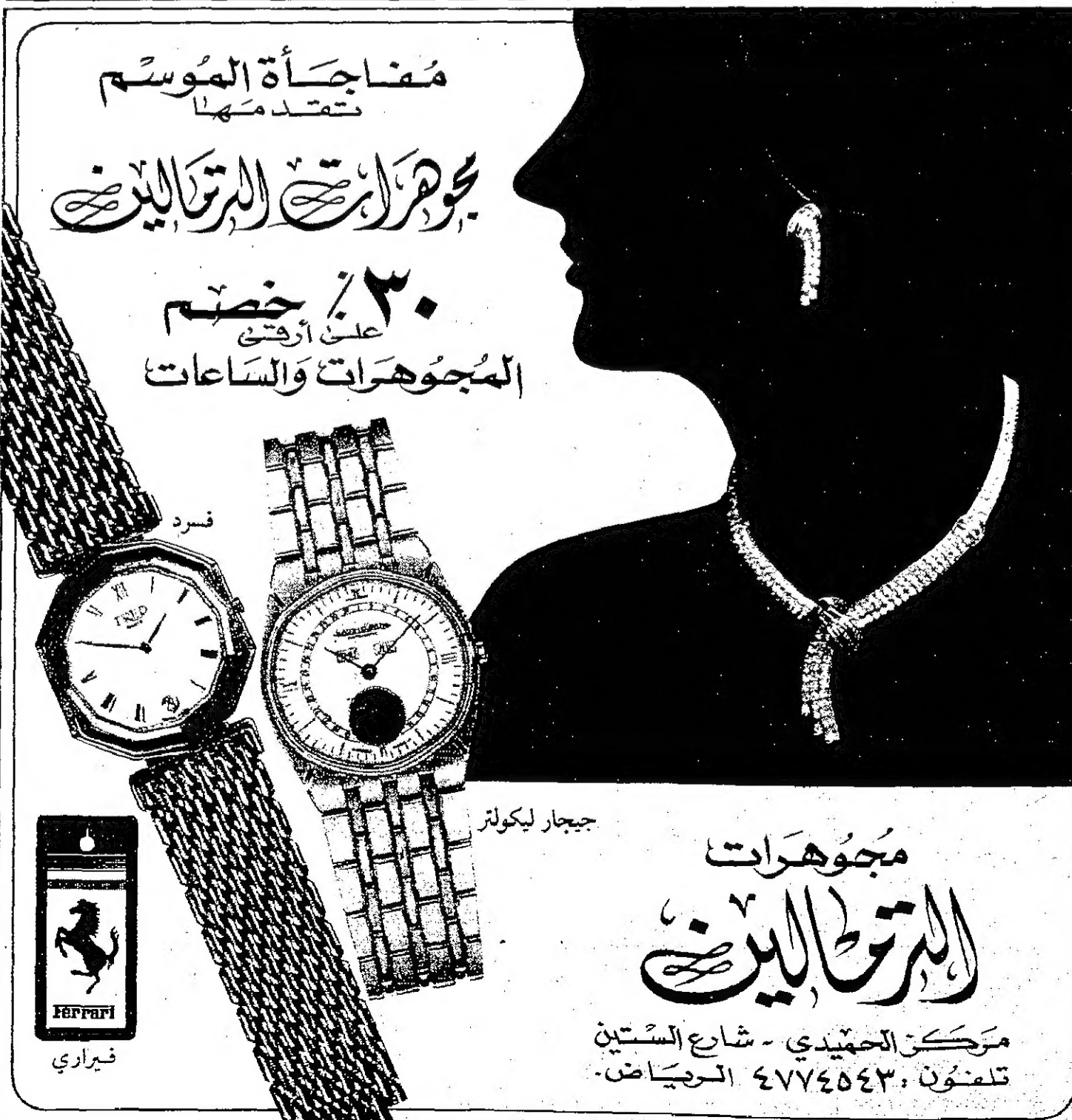
۲۰ خضم  
علی ارقی

المُجُوهَرَاتُ وَالسَّاعَاتُ



الطيب صالح

نحو افق  
العباسی



مَجْوَهَرَاتُ  
الْبَرْقِ الْإِيْنِ

مركز الحميدي - شارع الستين  
تلفون: ٤٧٧٤٥٤٣ الرياض







## بصيص أمل لكن العقبات كبيرة إدارة بوش تتقدم بحذر لاستكشاف فرص السلام

نهائي ولكن محللين مستقلين رأوا أن أمام الرئيس بوش مهلة لا تتجاوز منتصف الصيف لتقرير خطوته المقبلة. وأضاف المطلعون أن الجهود الأمريكية لتنشيط عملية السلام يجب أن تحقق نتائج في وقت قريب لتفادي تعرض السيد عرفات لضغوط من جانب الجناح المتطرف في منظمة التحرير لنيل الطريق الدبلوماسي.

ويسود الاعتقاد في أوساط المراقبين أن التوصل إلى صيغة مقبولة في شأن الانتخابات سيستلزم وقتاً خصوصاً إذا اعتبرت بمثابة خطوة رئيسية على طريق تسوية شاملة. فحكومة شامير تحاول قطع الطريق على انتخابات من شأنها أن تضعها وجهاً لوجه حول طاولة المفاوضات مع منظمة التحرير، بات يشعر باستحالة محاولات العثور على محاور فلسطيني من الداخل لا يحمل المواقف نفسها التي تعلنها منظمة التحرير.



بوش

ستسعى أولاً إلى استيضاح الخطة الإسرائيلية. وقال أحد صانعي السياسة: نريد أن نعرف نوع الانتخابات التي ستجري وكيف سيتم ربطها بالفاوضات ومن الذي سيشارك فيها وكيف سيتم الإشراف عليها. وأضاف: أنه لم يتم تحديد موعد

واشنطن - يرى الرئيس الأمريكي جورج بوش الذي أجرى محادثات في الآونة الأخيرة مع زعماء من الشرق الأوسط بصيص أمل في المساعي لإحلال السلام في المنطقة ولكن العقبات لا تزال كبيرة. وقال أحد واضعي السياسة بوزارة الخارجية الأمريكية: لقد أجرينا مناقشة سياسية بناءة.

تقرير المصير كاملاً. وقال السيد روبرت نيومان، وهو سفير أمريكي سابق في المنطقة: السؤال الآن هو هل سيتمكن الإسرائيليين من قبول شروط إجراء مثل هذه الانتخابات والمفاوضات بما يجعل الاقتراح قابلاً للتطبيق. ورأى نيومان أن فرص نجاح خطة الانتخابات لا تتعدى نسبة واحد إلى خمسة لكنه أشاد بتصميم حكومة الرئيس بوش على دراستها. ورداً على سؤال عن الكيفية التي سيتابع بها مناقشاته التي أجراها مع الرئيس مبارك والملك حسين ورئيس الوزراء الإسرائيلي قال بوش أنه يعتزم إجراء محادثات مع زعماء آخرين في الشرق الأوسط. وأعرب مسؤولون أمريكيون عن اعتقادهم أن دبلوماسية الكواليس

ويبدو اقتراح شامير أيضاً في فترة انتقالية غير محددة بتولى الفلسطينيين خلالها إدارة شؤونهم تحت سيطرة عسكرية إسرائيلية على أن يعقب تلك الفترة مفاوضات بشأن المسألة الأساسية المتمثلة في إيجاد حل دائم للمشكلة الفلسطينية. وبالرغم من أن شامير ربط الخطة بعدد من الشروط إلا أن الرئيس مبارك والملك حسين أعربا عن تأييد مشروط وقال مسؤولون أمريكيون إنه حتى منظمة التحرير الفلسطينية لم تغلق الباب تماماً في وجهها. وأعلن رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات يوم الخميس الماضي أنه يقبل إجراء انتخابات تحت إشراف دولي في الضفة الغربية قبل انسحاب إسرائيلي كامل بشرط أن تكون جزءاً من تسوية تؤدي إلى حصول الفلسطينيين على حق

وأشار المسؤول، الذي طلب عدم نشر اسمه، إلى الاجتماعات التي عقدها الرئيس بوش مع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير والعمال الإسرائيلي الملك حسين وكذلك الحوار الأمريكي الجديد مع منظمة التحرير الفلسطينية. وكان الرئيس بوش وصف اقتراح شامير الداعي إلى إجراء انتخابات بالأراضي المحتلة، التي تشهد انتفاضة فلسطينية متصاعدة بأنه «يشير بعض الأمل» بتحقيق تقدم في جهود إحلال السلام بالشرق الأوسط. ولكن خبراء من خارج الحكومة يقولون إن المرحلة المقبلة من سياسة بوش لصنع السلام خطوة خطيرة ستشكل تحدياً حقيقياً للحكومة الأمريكية.



وزير الخارجية العراقي طاهر عزيز

وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي

## أجواء جفيف لا تشير إلى تغييرات دي كويلار يحاول تضيق الخلفات العراقية الإيرانية

جنيف - الشرق الأوسط: تسابع أمس الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار جهوده من أجل إخراج مفاوضات السلام العراقية - الإيرانية من حال الجمود المسيطر عليها بفعل تمسك كل من الجانبين بالمواقف التي أعلنها سابقاً. وتزايد الاعتقاد بأن الجولة الحالية في جنيف والتي تعقد على المستوى الوزاري لن تؤدي إلى تحول ذي شأن في سير المفاوضات.

وقالت مصادر دبلوماسية أن الجمود بدأ واضحاً سواء في الجلسات العامة أو في اللقاءات التي عقدها دي كويلار مع كل من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طاهر عزيز ووزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي. وكان دي كويلار قد أبدى مساء أمس الأول شيئاً من التفاؤل، وأكدت تريز كاستو مديرة الإعلام في الأمم المتحدة بجنيف أن عامل الوقت مهم جداً، فمن المستحيل التوصل إلى حل سلمي دائم يرضي جميع الأطراف (العراق وإيران) بين ليلة وضحاها في حرب استمرت سنوات وخلفت خسائر مادية كبيرة إضافة للقتلى والجرحى والمصابين والأسرى والدمار.

وقالت أن الأمين العام مصمم على السعي إلى تقريب وجهات النظر خصوصاً في نقطة الخلاف القائمة منذ الجولة الأولى للمفاوضات وهي مسألة عودة العراق إلى حدوده الدولية ما قبل الحرب والتي يصر الجانب الإيراني عليها. مصادر مقربة من قاعة الاجتماعات أوضحت أن دي كويلار يحاول إزالة

وأشار دي كويلار إلى أن الاجتماع الموسع أمس الأول كان بمثابة تكرار للمواقف السابقة. ومع ذلك، أعرب الأمين العام عن أمله في أن يجيء الوقت الذي يدرك وقدا البلدين وأنه من الضروري إجراء تسوية. وأشار وزير الخارجية العراقي من جهته إلى أن «وقته مستعد لتخصيص الوقت الذي تستلزمه هذه المفاوضات». وأكد مجدداً رغبة بلاده في أن يتم تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يقضي بحل عادل ومشرف لهذا النزاع. وقال عزيز أن العراق يرغب في التوصل إلى «اتفاق متوازن وعرض للبلدين».

## المحكمة الإدارية العليا في مصر تفصل في النزاع داخل حزب العمل

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكدت مصادر قانونية في القاهرة لـ «الشرق الأوسط» أن الحكم الفصل في النزاع بين الفريقين المتنازعين بحزب العمل المعارض في مصر اللذين يتزعمهما إبراهيم شكري وأحمد مجاهد، سيكون للمحكمة الإدارية العليا. وأوضحت المصادر أن لجنة شؤون الأحزاب قد تحيل النزاع بعد دراسة إلى هذه المحكمة مصحوباً برأيها وتوصيتها. وأضافت: أن لجنة الأحزاب السياسية تقوم حالياً بدراسة الوضع في ضوء المستندات المقدمة من كل من طرفي النزاع، خاصة في ما يتعلق بالخلافات التي ركن عليها فريق المنشقين في مستنداته والتي ترتكز في رأيه على تحويل الحزب إلى حزب ديني وهو ما يخالف أحكام قانون الأحزاب. وأوضحت المصادر أن لجنة الأحزاب قد تحيل الأوراق والمستندات

إلى المدعي العام الاشتراكي للتحقيق مع الطرفين، ثم يحيل رأيه إلى لجنة الأحزاب ثانية لدراسة وبعد ذلك تقوم اللجنة وفقاً لنص المادة ١٧ من قانون الأحزاب بأحالة النزاع إلى المحكمة الإدارية العليا التي سيكون حكمها نهائياً. وفي حال إصدار الحكم بحل حزب العمل إذا ما ثبت وقوع مخالفات، فإنه لن يسمح للمنشقين عليه بممارسة نشاط إلا بعد أن يقدموا بأوراق تأسيس جديدة إلى لجنة الأحزاب التي تصدر قرارها بعد الدراسة بالموافقة أو الرفض. ومن ناحية أخرى، فقد اجتمع الدكتور علي لطفي رئيس لجنة الأحزاب حديثاً مع كل من إبراهيم شكري الرئيس الشرعي لحزب العمل حتى الآن والدكتور محمد حلمي مراد أمين عام الحزب، ثم اجتمع مع مجموعة المنشقين بزعامة أحمد مجاهد.

## مشاورات عسكرية بين مصر وأمريكا تمهيد لبحث مجالات التعاون

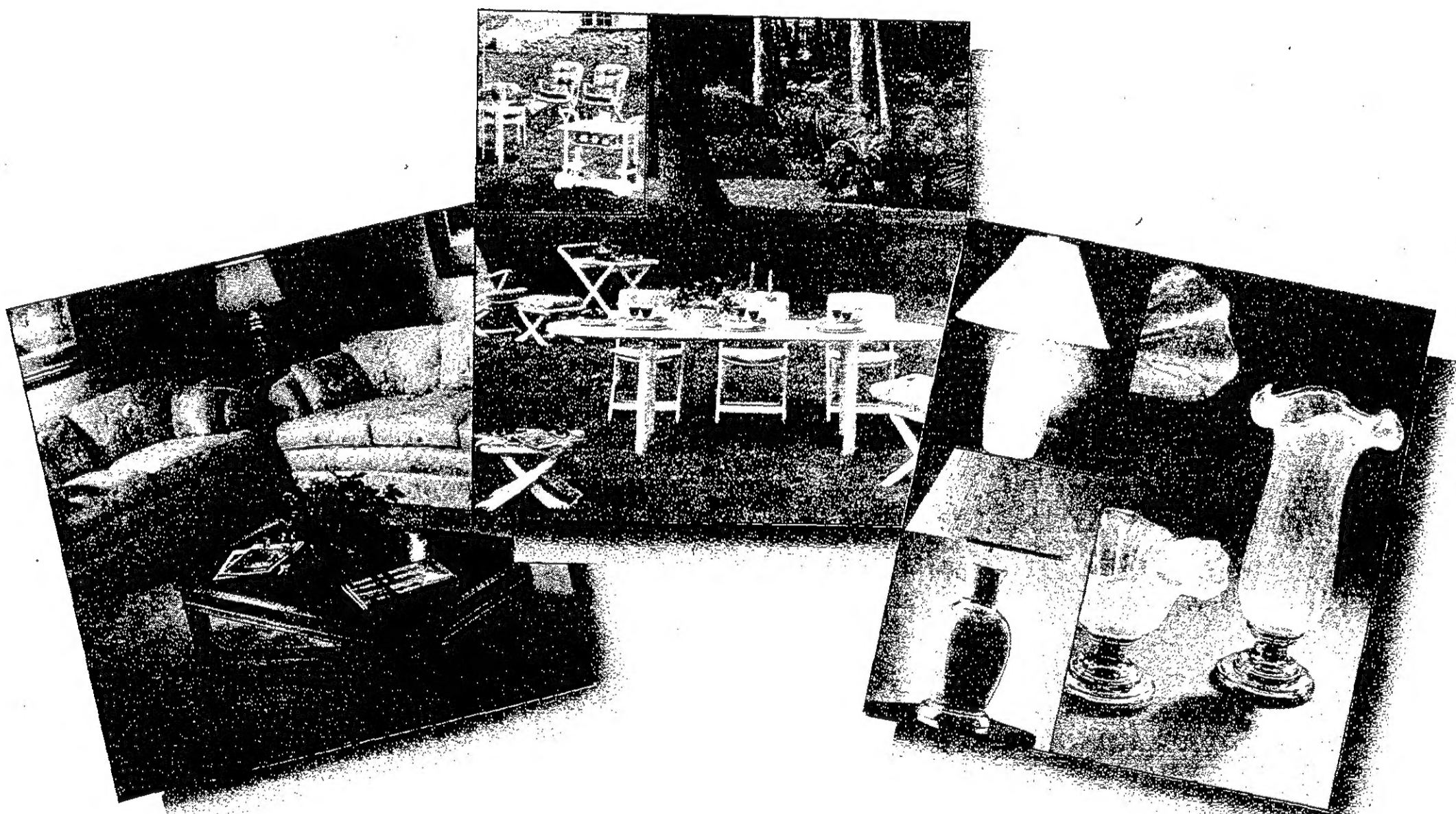
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: علمت «الشرق الأوسط» أنه من المقرر إجراء مشاورات عسكرية بين مصر والولايات المتحدة بشأن عقد الدورة الجديدة للجنة العسكرية المصرية - الأمريكية المشتركة لبحث مجالات التعاون العسكري وتطبيق مذكرة التفاهم العسكرية.

وعلمت «الشرق الأوسط» من مصادر دبلوماسية في القاهرة أن اتصالات مصرية - أمريكية تجري حالياً بشأن الاتفاق على تشكيل اللجنة المصرية - الأمريكية الاقتصادية المشتركة الخاصة ببحث العلاقات الاقتصادية بين الدولتين وبرامج

نيودلهي - ق-ن-١: وصل إلى نيودلهي أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام. وعلم في العاصمة الهندية أن الوزير المصري سيجتمع مع راجيف غاندي رئيس الوزراء وبناراسيها راو وزير الخارجية لتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

غالي بدأ زيارة للهند نيودلهي - ق-ن-١: وصل إلى نيودلهي أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام. وعلم في العاصمة الهندية أن الوزير المصري سيجتمع مع راجيف غاندي رئيس الوزراء وبناراسيها راو وزير الخارجية لتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

## تخفيضات مفروشات المطلق



تقدم لكم كل جديد  
في عالم المفروشات  
وبتخفيضاتنا الكبيرة  
بمناسبة هذا الشهر المبارك  
والتي تصل إلى ٣٥٪

تنتهي التخفيضات مع نهاية شهر رمضان

مفروشات المطلق  
دائماً في الطليعة  
الإدارة الرئيسية تلفون ٩٧٩٢١٠٠

- الرياض (السوق)
- المر شارع السنين ت: ٤٧٨٨٠٤٠
- العليا - قاع شارع النخلة مع العليا العام ت: ٤٦٥٠٦٨٤
- الروضة شارع فرقة ت: ٤٩١١٢٢٩
- جدة
- الحمراء شارع الأداس ت: ٦٦٠٠١١٩
- طريق الجامعة ت: ٦٦٠١٨٥٧
- شارع السنين ت: ٦٦١٩٥٤٤
- الخبر
- مركز الخبر طريق البيسي ت: ٨٩٤٤٣٦٠
- شارع الأمير سلطان ت: ٨٩٤٣٧٨٨
- الدمام
- مركز الدمام طريق الزاوي (٢٨) ت: ٨٤٢٢٠٣
- مكة
- شارع العزيزية ت: ٥٥٨٨٢٦٦
- أبها
- طريق الحبس ت: ٢٢١٧٣٣٢
- ينبع
- طريق جدة ت: ٣٢٢٤٤٨٩
- بريدة
- طريق المدينة ت: ٣٢٤٤٦٣٠
- الخفجي
- شارع الكويت ت: ٧٩٦٢٦٢٤





وزير الدولة الفرنسي للمساعدة الإنسانية برنارد كوشنر (اليسار) يتحدث إلى رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص وبدا بينهما السفير الفرنسي في بيروت بول بلان.

وكانها العنصر المعرقل لأي حل في لبنان بعدما رضخت الحكومة الفرنسية «للتحرك المتشنج الذي تنظمته المعارضة لتحقيق مكاسب داخلية». وأضافت أن المبعوث الفرنسي إلى بيروت جان فرانسوا دوتيو حاول الالتفاف على الدور السوري عن طريق ترتيب اجتماع بين رئيسي الحكومتين المتنازعتين - يظهر أن الخلاف اللبناني - اللبناني هو مجرد جانب بسيط من المشكلة وأن العقدة الفعلية تكمن في وجود «الجيش الأجنبية» على الأراضي اللبنانية. ورات المصادر أن تشديد فرنسا على الطابع الإنساني للمساعدة التي قدمتها لا يلغي حقيقة أن تحركها إنساني ودبلوماسي في الوقت نفسه والدليل قيام الرئيس ميثران بحملة اتصالات لدى زعماء الدول الكبرى والدول الاعضاء في المجموعة الأوروبية. وتوقعت المصادر أن تعود فرنسا إلى لهجتها «التصعيدية» إذا لم تتمكن اللجنة الوزارية العربية من ترتيب وقف ثابت لاطلاق النار. ويرى دبلوماسيون في بيروت أن بريطانيا لا تملك القدرة على المبادرة الدبلوماسية في لبنان وتفضل ترك هذا الدور لفرنسا والولايات المتحدة خصوصاً وإنها لا تريد تعريض الزمائن البريطانيين للخطر.

القيم التي تعتقها فرنسا. وإذا كانت فرنسا سلمت بتراجع دورها في هذا البلد فإنها لم تسلم بنهاية هذا الدور. وعلى مدى أعوام الحرب حرصت فرنسا على بلورة سياسة تقوم على الدعوة إلى الحوار بين اللبنانيين وإعادة بناء المؤسسات. وفي الأعوام الماضية أولت فرنسا اهتماماً خاصاً لمنظمة التحرير الفلسطينية وقدمت مساعدة للبنان بعد الغزو الاسرائيلي في ١٩٨٢ وتولت مواكبة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والمقاتلين التابعين له حين اضطروا في العام التالي إلى الخروج من طرابلس في شمال لبنان. ويرى دبلوماسيون في بيروت أن موقف باريس في الحرب العراقية - الإيرانية وتعاطفها مع مطالب السيد عرفات ضاعفاً أسباب الخلاف بينها وبين دمشق والذي يدور في جزء كبير منه حول لبنان ومستقبله. ويضيف هؤلاء أن فرنسا تسلم بأن حقائق الجغرافيا والتاريخ تفرض قيام أقصى علاقات التعاون بين لبنان وسورية ولكنها لا ترى سبباً لوجود دائم للقوات السورية في لبنان وللور الذي تمارسه دمشق في الشأن الداخلي اللبناني. وقالت مصادر مؤيدة لدمشق أن فرنسا سعت إلى اظهار سورية

تأييد عون لكنها لا تؤيد الحسم العسكري ضده وتشدد على أولوية الحوار بين اللبنانيين وتفضل هي الاخرى رفع شعار دعم اللجنة الوزارية العربية. في المقابل ترى مصادر حكومة العسكريين أن الموقف السوفياتي ليس سيئاً وتشير إلى أن البيان الذي صدر حديثاً عن وزارة الخارجية السوفياتية دعا جميع الأطراف ولا سيما اللبنانيين، إلى وقف المواجهة مؤكداً أن القتال الدائر يهدد بقاء لبنان كدولة غير منحلّة وذات سيادة. وتضيف المصادر أن موسكو تسعى على ما يبدو إلى «موقف متوازن» في لبنان لهذا يسود الاعتقاد أنها قد لا تعارض قيام مجلس الأمن بتحريك يتركز على التذكير بقراراته السابقة التي تدعو إلى انسحاب القوات الأجنبية من لبنان دون إصدار قرار جديد قد يجد الجانب السوفياتي حرجاً في تأييده. ويقيي الدور الفرنسي الأكثر اثاراً للجدل من بين كل ادوار الدول الكبرى. ففرنسا وعلى رغم تراجع المصادر نفسها اشارت إلى أن كولوتوشا الذي امتنع على مدى شهرين عن الاجتماع بعون عاد واجتمع معه وأن الحسابات السوفياتية الحالية مختلفة نوعاً ما عن الحسابات السابقة. وقالت المصادر أن موسكو ليست في وارد

## الدول الكبرى تعاود اهتمامها بالوضع المتدهور في لبنان واشتطن منزعة من التصعيد وتحرك باريس هدفه التدويل موسكو لا تؤيد عون لكنها لا توافق على الحسم العسكري

الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح. وقبل ان يجمع المجلس جامعة الدول العربية المقرر الاربعاء في تونس ينظر اللبنانيون إلى الاجتماع وكأنه والفرصة الاخيرة، لمنع مواجهة طويلة قد تؤدي إلى تدمير ما تبقى وإلى تقسيم البلاد.

الخطورة. ويضيف هؤلاء أن مسؤولين امريكيين عبروا حديثاً عن انزعاجهم من الاحراج الذي سببه عين لهم سواء لجهة علاقاتهم بقسم من اللبنانيين أو لجهة علاقاتهم مع فرنسا التي وجهت هي الاخرى انتقادات إلى «الصمت» الامريكي.

ويتحدث مقربون من عون عن اشارات ظهرت اخيراً ودلت على رغبة واشنطن في ازاحتها من الواجهة وذلك عن طريق تشجيع اجراء انتخابات تأتي برئيس «موافق» على انتظار الحل ويمنع عن اشارة مشكلة وجود الجيش الاجنبي لان واشنطن تريد استخدام لبنان ساحة تفاوض وربما مقايضة.

ولمحمدين أن البيان الذي صدر عن ٢٢ نائباً من المناطق الشرقية والذي استنكر اللجوء إلى السلاح ودعا الجيشين اللبناني والسوري إلى تثبيت وقف النار كل في مناطق ليس بعيداً عن التحرك الامريكي. واعربوا عن اعتقادهم أن واشنطن لا تريد إلا أن لا الضغط على اسرائيل لارغامها على الانسحاب من جنوب لبنان ولا اتخاذ مواقف صريحة ضد الوجود العسكري السوري يمكن أن تنعكس سلباً على اي تحرك امريكي جديد على صعيد المنطقة.

وتنحصر القضية على حكومة. ولم تخل اللقاءات المتكررة بين عون ومكارثي من خلافات وصلت إلى حد حاد. فعون يطالب واشنطن بالانسحاب مع الشعارات التي ترفعها في ما يتعلق بضرورة انسحاب الجيش الاجنبي في لبنان، وواشنطن تريد أنها ملتزمة بهذه الاهداف لكنها ترى أن الحل يجب أن يبدأ بحوار بين اللبنانيين.

وتقول المصادر الدبلوماسية أن واشنطن استقبلت بارتياح قيام العماد عون بتوجيه ضربة إلى القوات اللبنانية، ونجاحه في استرجاع مرافق الدولة وهي نظرت على المرافء. وتضيف المصادر أن واشنطن كانت تفعل تفعل معالجة موضوع المرافء في المناطق التي تنتشر فيها القوات السورية بقدر من المرونة وتشير إلى أن اندلاع المعارك في ١٤ مارس (أذار) الماضي فاجأ مكارثي الذي لم يكن يتوقع أن يتخذ عون قراراً يقو ويكسر قدراته العسكرية وقيل التوقف طويلاً عند المعطيات الإقليمية والدولية. وتقول المصادر أن مكارثي نقل إلى عون استياء حكومته من التصعيد مشيراً إلى أن السفارة الامريكية أصيبت وأن رئيس حكومة العسكريين رد بعبارة ناشئة سائلاً السفير لماذا لم تتحرك واشنطن لاصابة آلاف البيوت واكتفت بالتحرك حين أصيب مبنى سفارتها ومن دون سقوط ضحايا.

ويقول دبلوماسيون في بيروت أن الصورة التي نقلها مكارثي إلى حكومته عن العماد عون هي أنه رجل صلب لكنه يفتقر إلى الواقعية وأن استمراره في معركته وشعاراته قد يؤدي إلى مواجهات بالغة

تزاوع وتشكيك لكن ذلك لا ينسحب بالمقدار نفسه على حكومته. وعون ومكارثي من خلافات وصلت إلى حد حاد. فعون يطالب واشنطن بالانسحاب مع الشعارات التي ترفعها في ما يتعلق بضرورة انسحاب الجيش الاجنبي في لبنان، وواشنطن تريد أنها ملتزمة بهذه الاهداف لكنها ترى أن الحل يجب أن يبدأ بحوار بين اللبنانيين.

وتقول المصادر الدبلوماسية أن واشنطن استقبلت بارتياح قيام العماد عون بتوجيه ضربة إلى القوات اللبنانية، ونجاحه في استرجاع مرافق الدولة وهي نظرت على المرافء. وتضيف المصادر أن واشنطن كانت تفعل تفعل معالجة موضوع المرافء في المناطق التي تنتشر فيها القوات السورية بقدر من المرونة وتشير إلى أن اندلاع المعارك في ١٤ مارس (أذار) الماضي فاجأ مكارثي الذي لم يكن يتوقع أن يتخذ عون قراراً يقو ويكسر قدراته العسكرية وقيل التوقف طويلاً عند المعطيات الإقليمية والدولية. وتقول المصادر أن مكارثي نقل إلى عون استياء حكومته من التصعيد مشيراً إلى أن السفارة الامريكية أصيبت وأن رئيس حكومة العسكريين رد بعبارة ناشئة سائلاً السفير لماذا لم تتحرك واشنطن لاصابة آلاف البيوت واكتفت بالتحرك حين أصيب مبنى سفارتها ومن دون سقوط ضحايا.

ويقول دبلوماسيون في بيروت أن الصورة التي نقلها مكارثي إلى حكومته عن العماد عون هي أنه رجل صلب لكنه يفتقر إلى الواقعية وأن استمراره في معركته وشعاراته قد يؤدي إلى مواجهات بالغة

بيروت - الشرق الأوسط: بعد ستة أسابيع على بدء المواجهة الدامية في لبنان والتي أسفرت حتى الآن عن مقتل ٣٠٠ شخص وأصابة ١٤٠٠ بجروح والحاق دمار واسع ببيروت يعادل ما لحق بها على مدى ١٥ عاماً يتساءل اللبنانيون عن الحل وعن مواقف الدول الكبرى من هذه المواجهة التي تحولت مذبة على حد قول رئيس اللجنة الوزارية العربية نائب رئيس

بنان بيلاده تعارض التقدير العسكري من أي جهة اتى وتعتبر أن لا حل لمشاكل لبنان إلا عبر الحوار. وبعد ستة أسابيع يبدو واضحاً في بيروت أن واشنطن لا تؤيد ما أقدم عليه العماد عون لا بل أنها تعارضه. والحملات التي شنها أخيراً رئيس حكومة العسكريين على سياسة الولايات المتحدة ووصفها فيها بأنها شريكة في «مؤامرة الصمت» كشفت الخلافات والتي ترجمت أيضاً بمظاهرات أمام السفارة الامريكية في المناطق الشرقية. وجاءت حملة عون على واشنطن بعد أيام فقط من رفض الإدارة الامريكية للتحرك الفرنسي الهادف إلى تدويل الأزمة مما دفع باريس إلى نوع من التراجع وإن استمرت في محاولتها «تحريك الاهتمام العالمي بالوضع في لبنان».

مصادر دبلوماسية في بيروت ترى أن التدهور في العلاقات بين حكومة العسكريين وواشنطن ليس مفاجئاً وتعيد إلى الأذهان أن السفير الحالي جون مكارثي لم يقدم أوراق اعتماده إلى أي من الحكومتين المتنازعتين مما أثار غضب عون الذي كان يتوقع أن لا تبادر واشنطن إلى التشكيك بشرعية حكومة عين بمرسوم من رئيس منتخب. ويحرص مكارثي دائماً على التثقل بين الحكومتين رافعاً في لقاءاته شعار ضرورة انتخاب رئيس للجمهورية. ولم يكن حضور مكارثي العرض الذي نظمته الالوية الموالية لعون في عيد الاستقلال في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي وليس العرض الذي نظمته الالوية الموالية للواء سامي الخطيب سوى إشارة إلى أن واشنطن لا تعتبر أن منصب عون كفأ للجيش موضع

ضراوة تبادل القصف المدفعي والصاروخي وحدة الاتهامات السياسية المتبادلة وتداخل الحسابات المحلية مع الحسابات الإقليمية كلها عوامل أعادت هذه الحرب الحسنة إلى لائحة اهتمامات عواصم القرار الدولي ومنها في الأيام القليلة الماضية أعدت فتح الملف اللبناني بكل تعقيداته الداخلية والإقليمية وشددت على ضرورة التوصل إلى تسوية جديدة تفتح بقدره اللجنة العربية على بلورة مثل هذه التسوية.

أين تقف الدول الكبرى؟ في بداية هذه الجولة المدمرة من القتال لم يخف خصوم رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون تخوفهم من أن تكون واشنطن وراء قراره إعلان «حرب التحرير» واستبعدوا احتمال اقدامه على الدخول في مواجهة مع القوات السورية المنتشرة في لبنان بدون «تشجيع» امريكي أو «تفهم» امريكي لهذه الخطوة. وقالوا أنذاك أن الإدارة الامريكية الحالية ربما كانت تسمى إلى استنزاف سورية في لبنان في محاولة لفتح ملف وجودها العسكري في هذا البلد أو الضغط عليها للتراجع عن بعض مواقفها في ما يتعلق بالحلول المطروحة لأزمة الشرق الأوسط. ويحرص السفير الامريكي في بيروت جون مكارثي على تبديد هذا الانطباع ونقل إلى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني تأكيدات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ إِنَّكَ كُنْتَ تَخْلُقِينَ عِبَادًا وَتَكُونِينَ خَلْقًا

صدق الله العظيم

# نعمي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعمي

## آل باقربص

بمزيج من الأسى والحزن فقيدهم الغالي

# محمد أحمد باقربص

الذي وافته المنية مساء أمس الأول (السبت)

وسبق العزاء بدارهم الكائن بـ «طريق مكة النازل (حي الكسرة) جنوب مستوصف الفيصل بجمدة .

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته .

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

## الفاكس المتكلم

### نيفاكس ٢ من NEC

ذاكرة كبيرة تسع ١٠ رقم  
من ٥٠ للفاكس  
و ٥٠٠ للهاتف

أتمتع بخدمات  
على الهاتف  
تدبيرات

أتمتع أيضاً  
بخدمات تصوير مستندات

لا شك أنك في حاجة إلى جهاز فاكس  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز يستقبل المكالمات الهاتفية أثناء غيابك  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز هاتف بمميزات وأدعة  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز تصوير صغير وجانبيك  
لا شك أنك في ذلك متوفر وبأسعار لا تنافس في جهاز نيفاكس ٢

اتصل بنا الآن .. أو شاهده في أي من معارضنا بالهيكلة

الفاكس NEC  
NEC Corporation

Al Alameiah

الرياض : ٤٦٣٣٨٤ / ٥٧٧٠١٠٦	دمشق : ٤٢٣٤٥٨	الجبيل : ٣١١٤٥٤٤
جدة : ٧٧٣٠٥١ / ٧٦٧٣٣٠	بيروت : ٣٢٣٤١٩	تلوك : ٤٤٢٠٨٤٣
البحر : ٨٦٤٥٨٧ / ٨٦٤٣٣٤	حماة : ٥٣٢٠٨٤٧	مكة : ٥٥٨٦٤٣
الدمع : ٨٦٤٣٣٦	بغداد : ٣٢٤٥٨١٩	الدمع : ٨٤٢٣٣٦
الاصاء : ٥٨٧٨٤٥	عنزة : ٣٢٤٥٨١٩	الطائف : ٧٣٢٩٨١











## الطلبة الصينيون يواصلون احتجاجاتهم ويستعدون لإعلان إضراب عام

لمراسم تشييع جنازة الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الصيني، وتأتي هذه الأحداث اثر تطورات طالبية حاشدة طالبت بالديمقراطية وحرية في بكين وشانجهاي منذ وفاة هو ياوبانج.

ومواجه مترو شعب في وسط المدينة يامسا يحمل سيارا جانب لم تكشف هوياتهم. واقادت الوكالة ان عشر سيارات وعشرين مسكنا واقعة قرب مركز الحكومة المحلية احترقت. وتجمع آلاف الأشخاص في ساحة كسينشنج وسط بكين لمشاهدة مراسم تشييع هوياوبانج. وتقلت وكالة الصين الجديدة عن أجهزة الأمن ان طلاب المعاهد والمدارس الثانوية ردوا هتافات معادية للحكومة.

وذكرت الوكالة ان المواجهات الشرطة بدأت حين حاول المتظاهرون الدخول الى المبني الذي فيه مقر الحكومة واضرموا النار في أماكن عدة. ثم القوا الحجارة على سيارة للسياح وحطموا زجاجها.

واستنادا الى الوكالة فان المواجهات لم تسفر عن قتل وعاد الهوى الى الساحة منتصف الليل بالوقت المحلي. وأشارت الوكالة الى انه تم اعتقال ١٨ متظاهرا حاولوا نهب مخزن للثياب.

وقالت الوكالة ان الحشود احترقت عشر سيارات وحوالي ٢٠ منزلا في مدينة يان.

وقالت الاداعة المحلية ان المتظاهرين في جنوب الصين هاجموا رجال الشرطة وضربوهم.

بكين - وكالات الانباء: قال عدد من ممثلي الطلاب الصينيين ان مئات عدة من الطلاب يمثلون كبرى الجامعات الصينية اجتمعوا امس في جامعة بكين (بيدا) تمهيدا لتنظيم إضراب عام. وسيكون هدف الإضراب العام الوصول الى حوار مباشر مع السلطة حول «أقرار الديمقراطية في الصين حسب ما افاد الطلاب الذين جاءوا اجتماعهم في اليوم السابق للاضطرابات التي اعقبت وفاة الأمين العام السابق للحزب الشيوعي هوياوبانج.

واضاف الطلاب انهم سيقاطعون الدروس اعتبارا من اليوم في جامعة بيدا، اهم جامعات الصين. وفي حرم الجامعة بحثت الوفود القادمة من شانجهاي ونانكين (شرق) وويهان (وسط) وتيانجين (شمال شرق) موضوع استئناف الحركة التي بدأت مع وفاة الزعيم السابق للحزب الشيوعي هوياوبانج في الخامس عشر من ابريل (نيسان) الحالي.

وكان طلاب العاصمة قد نظموا تظاهرة ضخمة ليلة الجمعة السبت لم تشهد العاصمة مثيلا لها منذ الثورة الثقافية (١٩٦٦ - ٧٦) وضمت ٢٠٠ ألف شخص بعدما انضم قسم من السكان الى المتظاهرين.

وقد أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان مثيري اضطرابات هاجموا مقر الحكومة المحلية في مدينة بكين (وسط الصين) وجرحوا ١٣٠ شخصا بعد ان حضروا بث التلفزيون عمرا.

## تقلل ارباب دولر

# مائة يوم على وجود الرئيس بوش في البيت الأبيض

خلال الالام الممتدة الاولى لوجودهم في موقع الحكم. ويقول بوش ومساعدوه ان اوضاع البلاد جيدة ولذلك فانه لا حاجة لقرارات وسياسات مثيرة. ويقولون انه ينبغي الحكم عليهم بناء على الاسس التي يرسونها للجيل المقبل واذ سنأتي الدليل عندما نغفر في سنة ٢٠٠٠ الى الورا، كما قال بوش في الاوتة الاخيرة.

واشنطن - الشرق الأوسط من خدمة يو.اس. نيوز اند ويرلد ريبورت: يجادل الرئيس الامريكى جورج بوش وكبار المسؤولين في حكومته ردا على اتهامهم بالبطء ودفع بالتحدث عن خطط لسنة الفين بقولهم ان من غير الانصاف اصدار حكم عليهم استنادا على ادائهم

بينما يقترب الرئيس بوش من موعد انقضاء مائة يوم على وجوده في البيت الأبيض - وذلك في التاسع والعشرين من الشهر الحالي - يبدو فريقه في الواقع افضل حالا يوما بعد يوم. وتستجيب رئاسته للقضايا المحيطة بها بصورة اكثر فاعلية. ومع ان بعض الخبراء السياسيين في العاصمة يعربون عن مللهم تجاه اداء ادارة بوش، فإن الجمهور يبدو اقرب الى الرضى والارتياح.

ولكن اذا ما نظر المرء الى جهود الاستعداد لسنة ٢٠٠٠، وهو الخيار الذي يطلبه الرئيس بوش اصدا ان الحكم عليه وفقا له، فانه يرى ان سجل ما تم انجازه حتى الان اقل ايجابية. والواقع ان هذا السجل اخذ يبرز كتفلة ضعف رئيسية في رئاسة بوش. ان تبدل ادارته على جبهات كثيرة جهودها للتخلص من مشكلات قديمة حيث وجدت، وتستجيب بنشاط لمشكلات جديدة كلما برزت لكنها نادرا ما تتطلع الى ما وراء الافق. وبينما تشهد الفترة الحالية عملية تعامل واختصار هائلة، فانه يصعب على المراقبين في الولايات المتحدة وخارجها معرفة نوع العالم الذي يريده جورج بوش وكيف ينوي بلوغه. فادارته متعاسرة حيث ينبغي ان تكون مستعجلة، وقصيرة النظر حيث ينبغي ان تنظر الى بعيد.

لقد نبه تقرير عنوانه «الوقرة العاملة في سنة الفين»، وهو تقرير اعد لوزير العمل في عهد الرئيس السابق ريجان، وليام بروك، انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تحسن نظامها التعليمي بصورة جذرية. وقال التقرير ان المدارس الابتدائية تواجه صعوبة في تعليم التلاميذ كيفية التعرف على الولايات المتحدة على خريطة للعالم وان المدارس الثانوية الامريكى ادى مستوى بكثير من نظيراتها في بلدان العالم الاخرى.

وخلاص التسمينات سيشكل غير البيض حوالي ثلث الاعضاء الجدد في القوة العاملة، اي ضعف مستوياتهم السابقة، لكن الدراسات استنتجت مرارا وتكرارا انهم غير مهياين كما يجب. ويقول تقرير «الوقرة العاملة سنة الفين» ان ٢٠ في المائة فقط من مواطنين من اصل اسباني و٨ في المائة من السود فقط استطاعوا في الونة الاخيرة تقرير المبلغ الذي يجب ان يعاد لهم بعد دفعهم نقودا لشراء طبق طعام في

طائرات تركية تفتك المجال الجوي اليوناني اثينا - ا.ف.ب. افاد مصدر عسكري يوناني حسن الاطلاع امس ان انتهاكات جديدة للمجال الجوي اليوناني من قبل طائرات تركية كانت تشارك في مناورات ديستانت هاور الجوية البحرية لحد شمال الاطلسي سجلت اول من امس الجمعة شمال شرق بحر ايجة.

حزب يساري الماني يعارض زيارة بوش لبرلين الغربية برلين - ا.ب. قالت ميلدا شرام، وهي عضو برلمان عن حزب اللانحة البديلة (يساري) المشترك في حكومة برلين الغربية الائتلافية ان الرئيس الامريكى بوش لن يلقى ترحيبا اذا ما جاء لزيارة برلين.

ومما يذكر ان عدة برلين الغربية وولتر موير وجه في الاسبوع الماضي دعوة الى الرئيس بوش لزيارة المدينة المقسمة. وقالت ميلدا شرام وانا لا نحب سياسة الولايات المتحدة تجاه نيكاراغوا وضغطها على (الاسان) لتحديث الصواريخ النووية القصيرة المدى.

بجلس للديكور أدوات صحية - بلاط سيراميك - أسقف مستعارة - ستائر - مجالس عربية - خدراء وفنيتون - المركز الرئيسي - طريق المدينة - قسم الجملة ت ٦٦٠٢٥٦٦ - شارع الكرونة ت ٦٧١٩٦٢٩ حرة.

السرعة المحفورة الك

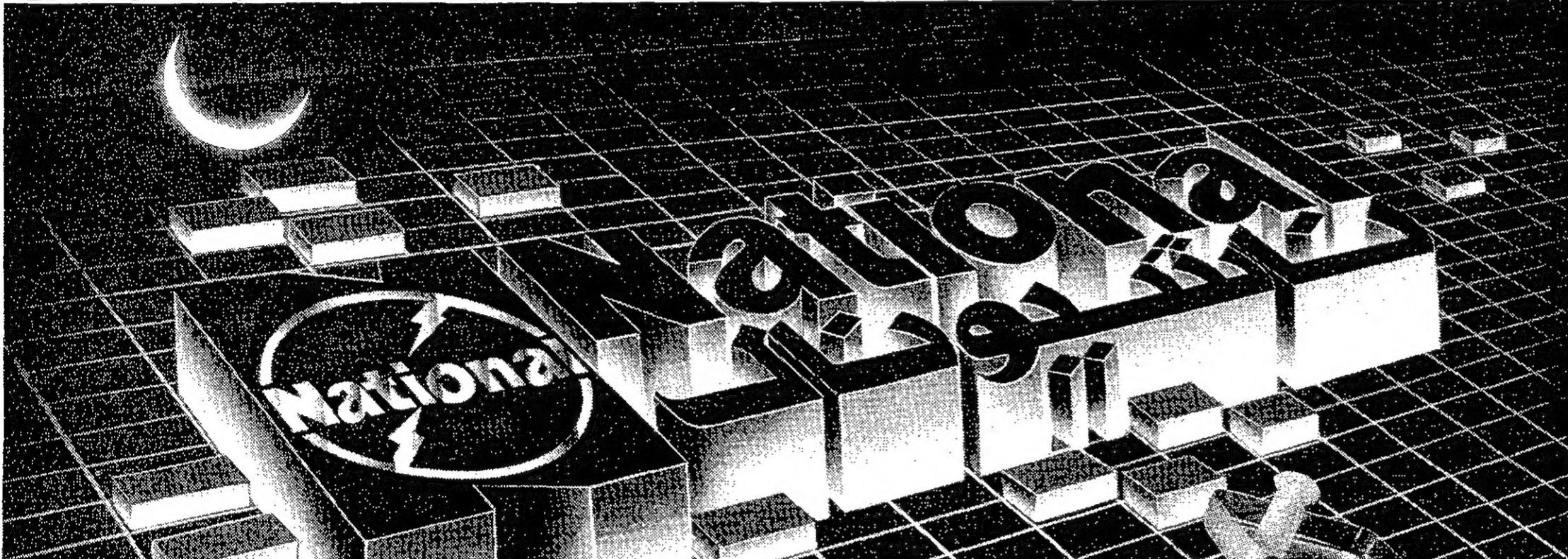
أثاث منزلي وموكيت وسجاد البيع بالجملة بالمركز الرئيسي وبالفروع البيع بالقصاعى المركز الرئيسي - حرة - كيلوا ١ - ت: ٣١٧٥٠٠ بطنس

National ناشيونال

ناشيونال وبانا سونك وتكنيكس - ماركات ميجلة لدى شركة ماتوشيتا الكركل



مجموعة من الطلبة الصينيين المشرقيين على تنظيم الاحتجاجات بجمعون آراء زملائهم في نزل الطلبة في جامعة بكين امس بشأن طريقة مواصلة الطلبة بالديمقراطية.



## ناشيونال خيارك الأمثل في شهر رمضان المعظم

ناشيونال تقي القيمة الحقيقية التي لا يراها سوى شهرتنا والفتة السامة التي وضعتموها فينا عملاؤنا كرواد في حقل أدوات المطبخ. وفي هذا الشهر المبارك أكدوا دائما من أن هاتل أجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتكم. وميزانيتكم.

تفضل زيارة أقرب موزع واكتشف بنفسك بأن ناشيونال موزع الأمثل والوحيد في رمضان:

MK-G2NS  
محرك قوي  
حجرة التبريد المتفردة

MK-8010N  
تصميم حديث للتشغيل السهل  
تشغيل بلمسة واحدة

MJ-176N  
قاطع دائرة كهربائية محرك خضما  
وعاء زجاجي ١٠٠٠ ميل لتر

NB7500E  
منتخب ثلاث درجات الحرارة مع خضو  
مؤشر للتشغيل  
وقت ل ٦٠ دقيقة مع جرس منظم  
درجة الحرارة (١٠٠ - ٢٥٠ درجة مئوية)

SR-W18GH  
غطاء فولاذي مقاوم للصدأ ذو فتحة  
للرؤية  
معدن - مؤشر الطاقة

MK-C100N  
معالج شاشنة لجميع الأغراض  
سهلة في التركيب والتشغيل

MJ-55N  
عصارة عصارات خضرة  
وعاء عصير ١٠٠٠ ميل لتر

AL DAHLAWI CO.



شركة محمد عبد الله الدلاوي  
١٠١٧٥٢١ - ١٠١٧٥٢٢ - ١٠١٧٥٢٣ - ١٠١٧٥٢٤ - ١٠١٧٥٢٥ - ١٠١٧٥٢٦ - ١٠١٧٥٢٧ - ١٠١٧٥٢٨ - ١٠١٧٥٢٩ - ١٠١٧٥٣٠ - ١٠١٧٥٣١ - ١٠١٧٥٣٢ - ١٠١٧٥٣٣ - ١٠١٧٥٣٤ - ١٠١٧٥٣٥ - ١٠١٧٥٣٦ - ١٠١٧٥٣٧ - ١٠١٧٥٣٨ - ١٠١٧٥٣٩ - ١٠١٧٥٤٠ - ١٠١٧٥٤١ - ١٠١٧٥٤٢ - ١٠١٧٥٤٣ - ١٠١٧٥٤٤ - ١٠١٧٥٤٥ - ١٠١٧٥٤٦ - ١٠١٧٥٤٧ - ١٠١٧٥٤٨ - ١٠١٧٥٤٩ - ١٠١٧٥٥٠ - ١٠١٧٥٥١ - ١٠١٧٥٥٢ - ١٠١٧٥٥٣ - ١٠١٧٥٥٤ - ١٠١٧٥٥٥ - ١٠١٧٥٥٦ - ١٠١٧٥٥٧ - ١٠١٧٥٥٨ - ١٠١٧٥٥٩ - ١٠١٧٥٦٠ - ١٠١٧٥٦١ - ١٠١٧٥٦٢ - ١٠١٧٥٦٣ - ١٠١٧٥٦٤ - ١٠١٧٥٦٥ - ١٠١٧٥٦٦ - ١٠١٧٥٦٧ - ١٠١٧٥٦٨ - ١٠١٧٥٦٩ - ١٠١٧٥٧٠ - ١٠١٧٥٧١ - ١٠١٧٥٧٢ - ١٠١٧٥٧٣ - ١٠١٧٥٧٤ - ١٠١٧٥٧٥ - ١٠١٧٥٧٦ - ١٠١٧٥٧٧ - ١٠١٧٥٧٨ - ١٠١٧٥٧٩ - ١٠١٧٥٨٠ - ١٠١٧٥٨١ - ١٠١٧٥٨٢ - ١٠١٧٥٨٣ - ١٠١٧٥٨٤ - ١٠١٧٥٨٥ - ١٠١٧٥٨٦ - ١٠١٧٥٨٧ - ١٠١٧٥٨٨ - ١٠١٧٥٨٩ - ١٠١٧٥٩٠ - ١٠١٧٥٩١ - ١٠١٧٥٩٢ - ١٠١٧٥٩٣ - ١٠١٧٥٩٤ - ١٠١٧٥٩٥ - ١٠١٧٥٩٦ - ١٠١٧٥٩٧ - ١٠١٧٥٩٨ - ١٠١٧٥٩٩ - ١٠١٧٦٠٠ - ١٠١٧٦٠١ - ١٠١٧٦٠٢ - ١٠١٧٦٠٣ - ١٠١٧٦٠٤ - ١٠١٧٦٠٥ - ١٠١٧٦٠٦ - ١٠١٧٦٠٧ - ١٠١٧٦٠٨ - ١٠١٧٦٠٩ - ١٠١٧٦١٠ - ١٠١٧٦١١ - ١٠١٧٦١٢ - ١٠١٧٦١٣ - ١٠١٧٦١٤ - ١٠١٧٦١٥ - ١٠١٧٦١٦ - ١٠١٧٦١٧ - ١٠١٧٦١٨ - ١٠١٧٦١٩ - ١٠١٧٦٢٠ - ١٠١٧٦٢١ - ١٠١٧٦٢٢ - ١٠١٧٦٢٣ - ١٠١٧٦٢٤ - ١٠١٧٦٢٥ - ١٠١٧٦٢٦ - ١٠١٧٦٢٧ - ١٠١٧٦٢٨ - ١٠١٧٦٢٩ - ١٠١٧٦٣٠ - ١٠١٧٦٣١ - ١٠١٧٦٣٢ - ١٠١٧٦٣٣ - ١٠١٧٦٣٤ - ١٠١٧٦٣٥ - ١٠١٧٦٣٦ - ١٠١٧٦٣٧ - ١٠١٧٦٣٨ - ١٠١٧٦٣٩ - ١٠١٧٦٤٠ - ١٠١٧٦٤١ - ١٠١٧٦٤٢ - ١٠١٧٦٤٣ - ١٠١٧٦٤٤ - ١٠١٧٦٤٥ - ١٠١٧٦٤٦ - ١٠١٧٦٤٧ - ١٠١٧٦٤٨ - ١٠١٧٦٤٩ - ١٠١٧٦٥٠ - ١٠١٧٦٥١ - ١٠١٧٦٥٢ - ١٠١٧٦٥٣ - ١٠١٧٦٥٤ - ١٠١٧٦٥٥ - ١٠١٧٦٥٦ - ١٠١٧٦٥٧ - ١٠١٧٦٥٨ - ١٠١٧٦٥٩ - ١٠١٧٦٦٠ - ١٠١٧٦٦١ - ١٠١٧٦٦٢ - ١٠١٧٦٦٣ - ١٠١٧٦٦٤ - ١٠١٧٦٦٥ - ١٠١٧٦٦٦ - ١٠١٧٦٦٧ - ١٠١٧٦٦٨ - ١٠١٧٦٦٩ - ١٠١٧٦٧٠ - ١٠١٧٦٧١ - ١٠١٧٦٧٢ - ١٠١٧٦٧٣ - ١٠١٧٦٧٤ - ١٠١٧٦٧٥ - ١٠١٧٦٧٦ - ١٠١٧٦٧٧ - ١٠١٧٦٧٨ - ١٠١٧٦٧٩ - ١٠١٧٦٨٠ - ١٠١٧٦٨١ - ١٠١٧٦٨٢ - ١٠١٧٦٨٣ - ١٠١٧٦٨٤ - ١٠١٧٦٨٥ - ١٠١٧٦٨٦ - ١٠١٧٦٨٧ - ١٠١٧٦٨٨ - ١٠١٧٦٨٩ - ١٠١٧٦٩٠ - ١٠١٧٦٩١ - ١٠١٧٦٩٢ - ١٠١٧٦٩٣ - ١٠١٧٦٩٤ - ١٠١٧٦٩٥ - ١٠١٧٦٩٦ - ١٠١٧٦٩٧ - ١٠١٧٦٩٨ - ١٠١٧٦٩٩ - ١٠١٧٧٠٠ - ١٠١٧٧٠١ - ١٠١٧٧٠٢ - ١٠١٧٧٠٣ - ١٠١٧٧٠٤ - ١٠١٧٧٠٥ - ١٠١٧٧٠٦ - ١٠١٧٧٠٧ - ١٠١٧٧٠٨ - ١٠١٧٧٠٩ - ١٠١٧٧١٠ - ١٠١٧٧١١ - ١٠١٧٧١٢ - ١٠١٧٧١٣ - ١٠١٧٧١٤ - ١٠١٧٧١٥ - ١٠١٧٧١٦ - ١٠١٧٧١٧ - ١٠١٧٧١٨ - ١٠١٧٧١٩ - ١٠١٧٧٢٠ - ١٠١٧٧٢١ - ١٠١٧٧٢٢ - ١٠١٧٧٢٣ - ١٠١٧٧٢٤ - ١٠١٧٧٢٥ - ١٠١٧٧٢٦ - ١٠١٧٧٢٧ - ١٠١٧٧٢٨ - ١٠١٧٧٢٩ - ١٠١٧٧٣٠ - ١٠١٧٧٣١ - ١٠١٧٧٣٢ - ١٠١٧٧٣٣ - ١٠١٧٧٣٤ - ١٠١٧٧٣٥ - ١٠١٧٧٣٦ - ١٠١٧٧٣٧ - ١٠١٧٧٣٨ - ١٠١٧٧٣٩ - ١٠١٧٧٤٠ - ١٠١٧٧٤١ - ١٠١٧٧٤٢ - ١٠١٧٧٤٣ - ١٠١٧٧٤٤ - ١٠١٧٧٤٥ - ١٠١٧٧٤٦ - ١٠١٧٧٤٧ - ١٠١٧٧٤٨ - ١٠١٧٧٤٩ - ١٠١٧٧٥٠ - ١٠١٧٧٥١ - ١٠١٧٧٥٢ - ١٠١٧٧٥٣ - ١٠١٧٧٥٤ - ١٠١٧٧٥٥ - ١٠١٧٧٥٦ - ١٠١٧٧٥٧ - ١٠١٧٧٥٨ - ١٠١٧٧٥٩ - ١٠١٧٧٦٠ - ١٠١٧٧٦١ - ١٠١٧٧٦٢ - ١٠١٧٧٦٣ - ١٠١٧٧٦٤ - ١٠١٧٧٦٥ - ١٠١٧٧٦٦ - ١٠١٧٧٦٧ - ١٠١٧٧٦٨ - ١٠١٧٧٦٩ - ١٠١٧٧٧٠ - ١٠١٧٧٧١ - ١٠١٧٧٧٢ - ١٠١٧٧٧٣ - ١٠١٧٧٧٤ - ١٠١٧٧٧٥ - ١٠١٧٧٧٦ - ١٠١٧٧٧٧ - ١٠١٧٧٧٨ - ١٠١٧٧٧٩ - ١٠١٧٧٨٠ - ١٠١٧٧٨١ - ١٠١٧٧٨٢ - ١٠١٧٧٨٣ - ١٠١٧٧٨٤ - ١٠١٧٧٨٥ - ١٠١٧٧٨٦ - ١٠١٧٧٨٧ - ١٠١٧٧٨٨ - ١٠١٧٧٨٩ - ١٠١٧٧٩٠ - ١٠١٧٧٩١ - ١٠١٧٧٩٢ - ١٠١٧٧٩٣ - ١٠١٧٧٩٤ - ١٠١٧٧٩٥ - ١٠١٧٧٩٦ - ١٠١٧٧٩٧ - ١٠١٧٧٩٨ - ١٠١٧٧٩٩ - ١٠١٧٨٠٠ - ١٠١٧٨٠١ - ١٠١٧٨٠٢ - ١٠١٧٨٠٣ - ١٠١٧٨٠٤ - ١٠١٧٨٠٥ - ١٠١٧٨٠٦ - ١٠١٧٨٠٧ - ١٠١٧٨٠٨ - ١٠١٧٨٠٩ - ١٠١٧٨١٠ - ١٠١٧٨١١ - ١٠١٧٨١٢ - ١٠١٧٨١٣ - ١٠١٧٨١٤ - ١٠١٧٨١٥ - ١٠١٧٨١٦ - ١٠١٧٨١٧ - ١٠١٧٨١٨ - ١٠١٧٨١٩ - ١٠١٧٨٢٠ - ١٠١٧٨٢١ - ١٠١٧٨٢٢ - ١٠١٧٨٢٣ - ١٠١٧٨٢٤ - ١٠١٧٨٢٥ - ١٠١٧٨٢٦ - ١٠١٧٨٢٧ - ١٠١٧٨٢٨ - ١٠١٧٨٢٩ - ١٠١٧٨٣٠ - ١٠١٧٨٣١ - ١٠١٧٨٣٢ - ١٠١٧٨٣٣ - ١٠١٧٨٣٤ - ١٠١٧٨٣٥ - ١٠١٧٨٣٦ - ١٠١٧٨٣٧ - ١٠١٧٨٣٨ - ١٠١٧٨٣٩ - ١٠١٧٨٤٠ - ١٠١٧٨٤١ - ١٠١٧٨٤٢ - ١٠١٧٨٤٣ - ١٠١٧٨٤٤ - ١٠١٧٨٤٥ - ١٠١٧٨٤٦ - ١٠١٧٨٤٧ - ١٠١٧٨٤٨ - ١٠١٧٨٤٩ - ١٠١٧٨٥٠ - ١٠١٧٨٥١ - ١٠١٧٨٥٢ - ١٠١٧٨٥٣ - ١٠١٧٨٥٤ - ١٠١٧٨٥٥ - ١٠١٧٨٥٦ - ١٠١٧٨٥٧ - ١٠١٧٨٥٨ - ١٠١٧٨٥٩ - ١٠١٧٨٦٠ - ١٠١٧٨٦١ - ١٠١٧٨٦٢ - ١٠١٧٨٦٣ - ١٠١٧٨٦٤ - ١٠١٧٨٦٥ - ١٠١٧٨٦٦ - ١٠١٧٨٦٧ - ١٠١٧٨٦٨ - ١٠١٧٨٦٩ - ١٠١٧٨٧٠ - ١٠١٧٨٧١ - ١٠١٧٨٧٢ - ١٠١٧٨٧٣ - ١٠١٧٨٧٤ - ١٠١٧٨٧٥ - ١٠١٧٨٧٦ - ١٠١٧٨٧٧ - ١٠١٧٨٧٨ - ١٠١٧٨٧٩ - ١٠١٧٨٨٠ - ١٠١٧٨٨١ - ١٠١٧٨٨٢ - ١٠١٧٨٨٣ - ١٠١٧٨٨٤ - ١٠١٧٨٨٥ - ١٠١٧٨٨٦ - ١٠١٧٨٨٧ - ١٠١٧٨٨٨ - ١٠١٧٨٨٩ - ١٠١٧٨٩٠ - ١٠١٧٨٩١ - ١٠١٧٨٩٢ - ١٠١٧٨٩٣ - ١٠١٧٨٩٤ - ١٠١٧٨٩٥ - ١٠١٧٨٩٦ - ١٠١٧٨٩٧ - ١٠١٧٨٩٨ - ١٠١٧٨٩٩ - ١٠١٧٩٠٠ - ١٠١٧٩٠١ - ١٠١٧٩٠٢ - ١٠١٧٩٠٣ - ١٠١٧٩٠٤ - ١٠١٧٩٠٥ - ١٠١٧٩٠٦ - ١٠١٧٩٠٧ - ١٠١٧٩٠٨ - ١٠١٧٩٠٩ - ١٠١٧٩١٠ - ١٠١٧٩١١ - ١٠١٧٩١٢ - ١٠١٧٩١٣ - ١٠١٧٩١٤ - ١٠١٧٩١٥ - ١٠١٧٩١٦ - ١٠١٧٩١٧ - ١٠١٧٩١٨ - ١٠١٧٩١٩ - ١٠١٧٩٢٠ - ١٠١٧٩٢١ - ١٠١٧٩٢٢ - ١٠١٧٩٢٣ - ١٠١٧٩٢٤ - ١٠١٧٩٢٥ - ١٠١٧٩٢٦ - ١٠١٧٩٢٧ - ١٠١٧٩٢٨ - ١٠١٧٩٢٩ - ١٠١٧٩٣٠ - ١٠١٧٩٣١ - ١٠١٧٩٣٢ - ١٠١٧٩٣٣ - ١٠١٧٩٣٤ - ١٠١٧٩٣٥ - ١٠١٧٩٣٦ - ١٠١٧٩٣٧ - ١٠١٧٩٣٨ - ١٠١٧٩٣٩ - ١٠١٧٩٤٠ - ١٠١٧٩٤١ - ١٠١٧٩٤٢ - ١٠١٧٩٤٣ - ١٠١٧٩٤٤ - ١٠١٧٩٤٥ - ١٠١٧٩٤٦ - ١٠١٧٩٤٧ - ١٠١٧٩٤٨ - ١٠١٧٩٤٩ - ١٠١٧٩٥٠ - ١٠١٧٩٥١ - ١٠١٧٩٥٢ - ١٠١٧٩٥٣ - ١٠١٧٩٥٤ - ١٠١٧٩٥٥ - ١٠١٧٩٥٦ - ١٠١٧٩٥٧ - ١٠١٧٩٥٨ - ١٠١٧٩٥٩ - ١٠١٧٩٦٠ - ١٠١٧٩٦١ - ١٠١٧٩٦٢ - ١٠١٧٩٦٣ - ١٠١٧٩٦٤ - ١٠١٧٩٦٥ - ١٠١٧٩٦٦ - ١٠١٧٩٦٧ - ١٠١٧٩٦٨ - ١٠١٧٩٦٩ - ١٠١٧٩٧٠ - ١٠١٧٩٧١ - ١٠١٧٩٧٢ - ١٠١٧٩٧٣ - ١٠١٧٩٧٤ - ١٠١٧٩٧٥ - ١٠١٧٩٧٦ - ١٠١٧٩٧٧ - ١٠١٧٩٧٨ - ١٠١٧٩٧٩ - ١٠١٧٩٨٠ - ١٠١٧٩٨١ - ١٠١٧٩٨٢ - ١٠١٧٩٨٣ - ١٠١٧٩٨٤ - ١٠١٧٩٨٥ - ١٠١٧٩٨٦ - ١٠١٧٩٨٧ - ١٠١٧٩٨٨ - ١٠١٧٩٨٩ - ١٠١٧٩٩٠ - ١٠١٧٩٩١ - ١٠١٧٩٩٢ - ١٠١٧٩٩٣ - ١٠١٧٩٩٤ - ١٠١٧٩٩٥ - ١٠١٧٩٩٦ - ١٠١٧٩٩٧ - ١٠١٧٩٩٨ - ١٠١٧٩٩٩ - ١٠١٨٠٠٠ - ١٠١٨٠٠١ - ١٠١٨٠٠٢ - ١٠١٨٠٠٣ - ١٠١٨٠٠٤ - ١٠١٨٠٠٥ - ١٠١٨٠٠٦ - ١٠١٨٠٠٧ - ١٠١٨٠٠٨ - ١٠١٨٠٠٩ - ١٠١٨٠١٠ - ١٠١٨٠١١ - ١٠١٨٠١٢ - ١٠١٨٠١٣ - ١٠١٨٠١٤ - ١٠١٨٠١٥ - ١٠١٨٠١٦ - ١٠١٨٠١٧ - ١٠١٨٠١٨ - ١٠١٨٠١٩ - ١٠١٨٠٢٠ - ١٠١٨٠٢١ - ١٠١٨٠٢٢ - ١٠١٨٠٢٣ - ١٠١٨٠٢٤ - ١٠١٨٠٢٥ - ١٠١٨٠٢٦ - ١٠١٨٠٢٧ - ١٠١٨٠٢٨ - ١٠١٨٠٢٩ - ١٠١٨٠٣٠ - ١٠١٨٠٣١ - ١٠١٨٠٣٢ - ١٠١٨٠٣٣ - ١٠١٨٠٣٤ - ١٠١٨٠٣٥ - ١٠١٨٠٣٦ - ١٠١٨٠٣٧ - ١٠١٨٠٣٨ - ١٠١٨٠٣٩ - ١٠١٨٠٤٠ - ١٠١٨٠٤١ - ١٠١٨٠٤٢ - ١٠١٨٠٤٣ - ١٠١٨٠٤٤ - ١٠١٨٠٤٥ - ١٠١٨٠٤٦ -



اتصالات هندسية

انتهت مؤسسة الاتصالات في دولة الامارات من انجاز المبني الخاص بكلية الاتصالات الهندسية في الشارقة، ومن المقرر ان تبدأ الدراسة بها خلال العام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠، وذلك الى جانب مدرسة التدريب التي افتتحت في ١٩٧٧. وقد اوضح مدير عام مؤسسة الاتصالات، ان المؤسسة ستدخل البزير الالكتروني الذي سيسهل الاتصالات بطرق حديثة.

قانون اتحادي

طالبات الحلقة الثانية لتدرة واقع ومستقبل التنمية في الامارات، بضرورة تشييد القانون الاتحادي رقم (٣) لعام ١٩٧٢، ووضع حيز التنفيذ خاصة وان القانون يؤكد على وضع خطة تنمية شاملة تجعل الدولة قادرة على التحكم في المدخلات والمخرجات الاقتصادية.

بنوك

بعد ان نجحت البنوك الكويتية في عقد اتفاق نحو توحيد سعر بيع وشراء الدولار، للحد من المضاربات، أكد بعض المصرفيين بان البنوك قوت رفع هامش الربح على سعر الصرف الموحّد للدولار اعتباراً من يونيو (حزيران) المقبل.

وكانت البنوك قد اتفقت على تحديد سعر صرف موحّد لبيع الدولار، يزيد بمقدار ٨٠ نقطة عن سعر البنك المركزي للمبالغ التي تقل عن ١٠ آلاف دينار، ويقدّر ٤٠ نقطة للمبالغ التي تزيد عن ذلك، وبموجب الاتفاق الجديد تنوى البنوك رفع سعر البيع للمبالغ التي تقل عن ١٠ آلاف دينار الى ١١٥ نقطة.

واردات وصادرات

ذكر تقرير اقتصادي صدر مؤخراً من الولايات المتحدة الاميركية تعتبر الشريك التجاري الأول لصر حيث تزدها بجوالي ١١ في المائة من مجموع الواردات المصرية.

وقال التقرير الصادر عن السفارة الاميركية في القاهرة ان صادرات الولايات المتحدة الى مصر بلغت خلال عام ١٩٨٧ ما قيمته ٢,٢ مليار دولار، ١,٦ مليار دولار خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٨ مسجلة زيادة عن عام ١٩٨٦ حيث بلغت هذه الصادرات ما قيمته ١,٩٨ مليار دولار بينما بلغت صادرات مصر الى الولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٧ ما قيمته ٤,٩٨ مليون دولار، ١,٨٧ مليون دولار خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٨ بزيادة كبيرة عن عام ١٩٨٦ حيث بلغت ١٢٣ مليون دولار.

مديراً مركزين دوليين

اعادة بلقنجرية الزراعية في دول المجلس

فيينا - واس : نوه خبيران دوليان في شؤون الزراعة في فيينا امس بالسياسة التي تتبناها دول مجلس التعاون الخليجي لتطوير القطاع الزراعي، وقالوا: انها صليحية ومجدية على المدى البعيد.

وتوقع مدير المركز العالي للدراسات الزراعية البروفيسور الهولندي فوتر تيمس ان تنخفض تكاليف انتاج القمح في المملكة العربية السعودية ودولة الكويت - على سبيل المثال - الى المعدل المتعارف في العالم خلال فترة تتراوح من خمس الى عشر سنوات. ونوه كذلك

وشاطر مدير المعهد الدولي للدراسات التطبيقية في النمسا الدكتور روبرت بري البروفيسور تيمس في رايه وأكد ضرورة الاعتماد على دراسات علمية متخصصة في مجال التسويق الزراعي وتطور العرض والطلب في العالم لتكيف الانتاج مع الطلب العالمي.

ولجنة تجار التجزئة.

تقرير اقتصادي خاص لـ الشرق الأوسط

تنافس القطاعين العام والخاص على الاستثمار في مصر ٤,٢ مليار جنيه ودائع معطلة في البنوك

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من صفاء المنياوي:

مكافحة ومزايا القطاع الحكومي يستحوذ على نصيب الأسد في التمويل المحلي رغم ارتفاع معدل نمو السيولة المحلية من ١١٪ الى ٢٥٪ خلال عام واحد الا ان سياسة تقييد الائتمان أدت الى وجود أكثر من ٤,٢ مليار جنيه سيولة معطلة لدى البنوك تبحث عن توظيف في الوقت الذي تزداد فيه حدة الصراع بين القطاعين العام والخاص.

وقد التقت الشرق الأوسط مع مجموعة من خبراء الاقتصاد لمعرفة حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص في الحصول على الائتمان المطلوب لكل منهما.



رئيس هيئة الاستثمار د. محيي الدين الغريب

ويضع هذا التنافس اذا نظرنا الى حجم الطلب على الجهاز المصرفي لكل قطاع من قطاعات الدولة فيالنسبة للطلب الحكومي نجد ان النسبة الغالبة من جملة الائتمان المحلي تحصل عليها الحكومة حيث بلغت هذه النسبة نحو ٧٤٪ خلال الفترة ٧٥ - ١٩٧٩ وانخفضت الى ٦٢٪ خلال الفترة ٨٠ - ١٩٨٨. وتلجأ الحكومة لتمويل المعجزات من الجهاز المصرفي عندما تعجز مواردها مثل ميثاق التأمين والمعاملات عن تمويل حجم الاتفاق الحكومي

وعندما ينضج في نهاية العام المالي حجم المعجزات الصافي للحكومة غير الممول، هنا ايضا يتم الاتفاق بين الحكومة والبنك المركزي على التمويل عن طريق الاكتتاب في الاوراق المالية الحكومية كما هو الحال في اصدار سندات

ويضيف د. محمود ابو العيون، لقد أدت مثل هذه السياسة الى ارتفاع قيمة رصيد مديونية الحكومة من الجهاز المصرفي من ٢٨٧٦ مليون جنيه في ١٩٧٩ الى ٢٥٢٤٦ مليون جنيه في ١٩٨٨ اي بنسبة زيادة قدرها ٧٨٪

اما عن طلب شركات القطاع العام فقد ازداد رصيد مديونية شركات القطاع العام لدى الجهاز المصرفي بنسبة ١٧٨٪ خلال الفترة ٧٥ - ١٩٨٠ ثم ارتفعت نسبة الزيادة الى ٢٢٦٪، خلال الفترة ٨٠ - ١٩٨٥، ثم انخفض معدل الزيادة الى ٧٧٪ خلال ٨٥ - ١٩٨٨ وقد نجحت هذه المديونية من زيادة نصيب الطلب السنوي لشركات القطاع العام بالنسبة للزيادة السنوية للطلب الاجمالي على الائتمان بنسبة ٢٧٪ عام ١٩٧٧ ثم انخفضت بعد ذلك الى ١٠٪ على مدى السنوات العشر الماضية وارتفع اخيراً الى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

نحو ٢٢٪ وهي نسبة لا تزيد كثيراً عن نصيبه على مدى الـ ٢٥ عاماً الماضية فلم تتعد ٢٦٪ عام ١٩٦٢/٦١ قبل التأميمات يومي الخميس والجمعة ١٩٨٦/٧٧ في ظل سياسة الانفتاح ومنها الى ٢٢٪ من الخطة الخمسية الاولى وهكذا احتفظ القطاع الخاص لنفسه بنصيب نسبي - ثابت تقريباً - حوالي ٢٠٪ من الاستثمارات القومية خلال الفترة ٦٦/١٩٨٦.

وتؤكد د. هدى مصطفى ان الوضع اختلف كثيراً خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية حيث ارتفع نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية الى ٥٠٪ وتتركز النسبة الغالبة من هذه الاستثمارات في قطاعات الزراعة والصناعة والاسكان.

ولذلك من الطبيعي ان يبادر القطاع الخاص بزيادة استثماراته في قطاع الزراعة حوالي مرة ونصف أما استثماراته الصناعية فقلية ان يزيدا حوالي اربع مرات وعليه ان يقوم بكل الاستثمارات تقريباً في قطاع الاسكان، وهذا يتطلب من القطاع العام ان يتحنى بعض الشيء تاركاً المجال مفتوحاً امام الاستثمار الخاص.

وتستطرد د. هدى مصطفى: ان القطاع الخاص المصري طوال الربع الأخير من القرن الماضي نفذ في المتوسط ٢٥٪ - ٣٠٪ من الاستثمارات الاجمالية ولم تتغير هذه النسبة سواء في الستينات او في ظل سياسة الانفتاح وهذا ما يؤكد صدور امكانيات هذا القطاع على يتلاقى مع مدخراته وبالتالي فان اقتراضه ان الاستثمار العام قد أراح الاستثمار الخاص اقتراض غير واقعي.

أما عن دور البنوك في تمويل استثمار القطاع الخاص يقول د. عبد المنعم راغبي استاذ النقد والبنوك وعين كلية التجارة السابق في جامعة عين شمس المصرية: ان بنوك القطاع الخاص كانت وراء عبودية القطاع الخاص الى مصر، ولا يستطيع احد ان ينكر مساهمات بنوك القطاع في ازدهار أنشطة القطاع الخاص وعلى سبيل المثال صناعات الادوية والاثاث والاشغال والملابس الجاهزة والنسيج جميعها ساهمت بنوك القطاع الخاص بتوفير الائتمان اللازم لها كما حققت تلك البنوك مكسباً كبيراً ومعظم هذا الربح ذهب للدولة نظر لوجود نحو ٤٠ بنكا مشتركة منها ما حقق ارباحاً قدرت بعشرات الملايين وبعد انقضاء فترة الاعفاءات تحصل الدولة على ٤٠٪ من الارباح التجارية لهذه البنوك فضلاً عن حصول بنك القطاع العام المساهم مع البنك المشترك على نحو النصف من المكسب المتبقى وبذلك تكون الحكومة المصرية قد حصلت على نحو ٧٠٪ من ارباح بنوك القطاع الخاص.

ومن هنا تتضح أهمية تلك البنوك في مجالات التنمية خاصة عندما تقوم بتقييم دراسات الجدوى لمشروعات القطاع الخاص وتقدم له التمويل اللازم لذلك ويضيف: لقد ساهمت تلك البنوك ايضا في الحد من زيادة معدلات التضخم في ظل السياسة النقدية التي قادت الائتمان في تلك المرحلة.

ويضيف د. محمود ابو العيون من ان زيادة في نصيب الحكومة من الاستثمارات المحلي تؤدي بالفعول الى تنافس نصيب القطاع الخاص في هذا الائتمان.

اما عن ارتفاع نسبة الاحتياطي الفعلي لدى البنوك التجارية وامتياز البنوك عن توظيفها في صورة منح ائتمان، يؤكد د. محمود ابو العيون ان هذا الاحتياطي قد ارتفع بشكل كبير عن النسبة التي يقرها البنك المركزي بسبب عدم اشتراك البنوك في الاكتتاب في السندات الائتمانية الا في عامي ١٩٨٧/٨٦ ونظراً لسياسة تقييد

الائتمان التي يقرها البنك المركزي ادى كل هذا الى وجود مبالغ معطلة لدى البنوك تقدر بنحو ٤,٢ مليار جنيه من الفترة ٨٣/١٩٨٦.

من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

ويمكننا توضيح ذلك من خلال بيانات الخطة الخمسية الاولى والثانية حيث بلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات الاجمالية في الخطة الاولى

الفترة ٨٣/١٩٨٦. من جانب آخر تؤكد د. هدى مصطفى استاذة الاقتصاد في معهد التخطيط القومي المصري انه اذا كان الاقتراض يمثل أحد وجهي العملة التي تطلق عليها الاستثمار فان الوجه الآخر هو الادخار ولذلك قبل التساؤل عن حقيقة التنافس بين القطاعين العام والخاص على الائتمان الذي يقدمه الجهاز المصرفي لابد من تحديد دور كل منهما في تعبئة المدخرات.

بعد قرار بنك المانيا الغربية المركزي تراجع اسواق المال الأساسية وقلق أوروبي بشأن الفائدة

تراجع اسواق المال الأساسية وقلق أوروبي بشأن الفائدة

لندن - الشرق الأوسط - من سامي السيد:

استمرت المخاوف الخاصة بسعر الفائدة في التأثير على سوق الاسهم البريطانية يومي الخميس والجمعة الماضيين بينما يركز المتعاملون بها اهتمامهم على تطور الجنيه الاسترليني في اسواق العملات الأجنبية حيث ان أسعار الاسهم، وهي الأسهل تداولاً في غالبية الاعمال التجارية، لم تكن قد خفضت من خسائرها الا عندما اعطت السلطات البريطانية الإشارة بان نيتها هي ابقاء أسعار الفائدة الحالية على وضعها في الوقت الراهن من الاقل. وأغلق مؤشر داف تي اس اي، يوم الجمعة بالرقم (٢٠٦١) أي بمقدار ٧,٤ نقطة أعلى من الاسبوع الماضي.

وبل التعامل حالياً بنسبة يوم الجمعة فقد جرى التعامل بـ ٤٠٠٧ ملايين سهم بواسطة «سايغ». ان الخوف من زيادة الفائدة هو نتيجة الاجراء الذي اتخذه بنك المانيا الغربية بوند سيانك عندما فاجأ الاسواق المالية يوم الخميس الماضي برفع الفائدة الأساسية نصف بالمائة، قائلًا: ان تزايد النقد مايزال يمتد نمواً أسرع من اللازم، فاصبح المارك الألماني على الفور قوياً تجاه الدولار وذلك تبعاً لرغبة البنك المركزي في تخفيف التضخم.

والخوف من التضخم فحاولت فوائض حسابات التجارة الخارجية الغربية الواسعة النطاق الى حد مفرح. أما البنوك المركزية في النمسا وهولندا والبنك المركزي في السويد فحاولت ان ترفع الفائدة الأساسية بعد نصف بالمائة.

وعلى نطاق الشركات فان معركة نشبت يوم الثلاثاء الماضي حول تقديم طلب بمقدار ١,٧٢ بليون جنيه استرليني بخصوص صفقات جيتواي التي تعتبر ثالث المراتل التجارية لبيع كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

اما في فرانكفورت هبط سوق الاسهم بحوالي ١ في المائة وذلك استجابة للزيادة في الفائدة المحلية، فافتحت اسعار الاسهم يستوي أدنى على طول الخط كما كان متوقعاً ثم تحولت فيما بعد، وهبط مؤشر فواز، لمتصف اليوم بمقدار ٤,٢١ قوساً الى ٥٧٧,١٩ وبلغت القيمة ٢,٨ بليون مارك. بعد ساعات العمل يوم الجمعة شهدت التعاملات تسعناً ما في اسعار بونديتيب عندما افتتحت اسواق وال سترين.

مؤسسة النصل المنشع

١٦٩٠٢٢٢٢

١٦٩١٣٣٣

١٦٩١٣٣٣

١٦٩١٣٣٣



مصفاة عدن تستأنف  
تكرير النفط العراقي

لندن - الشرق الأوسط - تستأنف مصفاة عدن خلال الفترة المقبلة تكرير النفط العراقي فيها، فيما يبدأ تبادل السلع والبضائع بين البلدين، وكذا تبادل الخبرات والمعارف في الميادين النفطية والتجارية، كما سيتوجه عدد من الكوادر اليمنية الديمقراطية الى العراق لحضور بعض الدورات التي تنظمها المعاهد والمؤسسات العراقية خصوصاً في قطاع النفط.

ذكر ذلك مصدر يمني ديمقراطي في سفارة اليمن الديمقراطية لـ «الشرق الأوسط» الذي قال ان ذلك يأتي تنفيذاً لما ورد في محضر الدورة الأولى للجنة المشتركة اليمنية العراقية التي اختتمت أعمالها في عدن يوم الخميس الماضي برئاسة الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان.

كما ذكر المصدر اليمني الديمقراطي ان وزير التجارة في البلدين الشقيقين اليمني الدكتور عبد الله محمد عثمان والعراقي الدكتور مهدي صالح وقعوا على المحضر في اليوم نفسه والذي تضمن تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والنفطية والزراعية والثقافية والفنية والنقل والمواصلات.

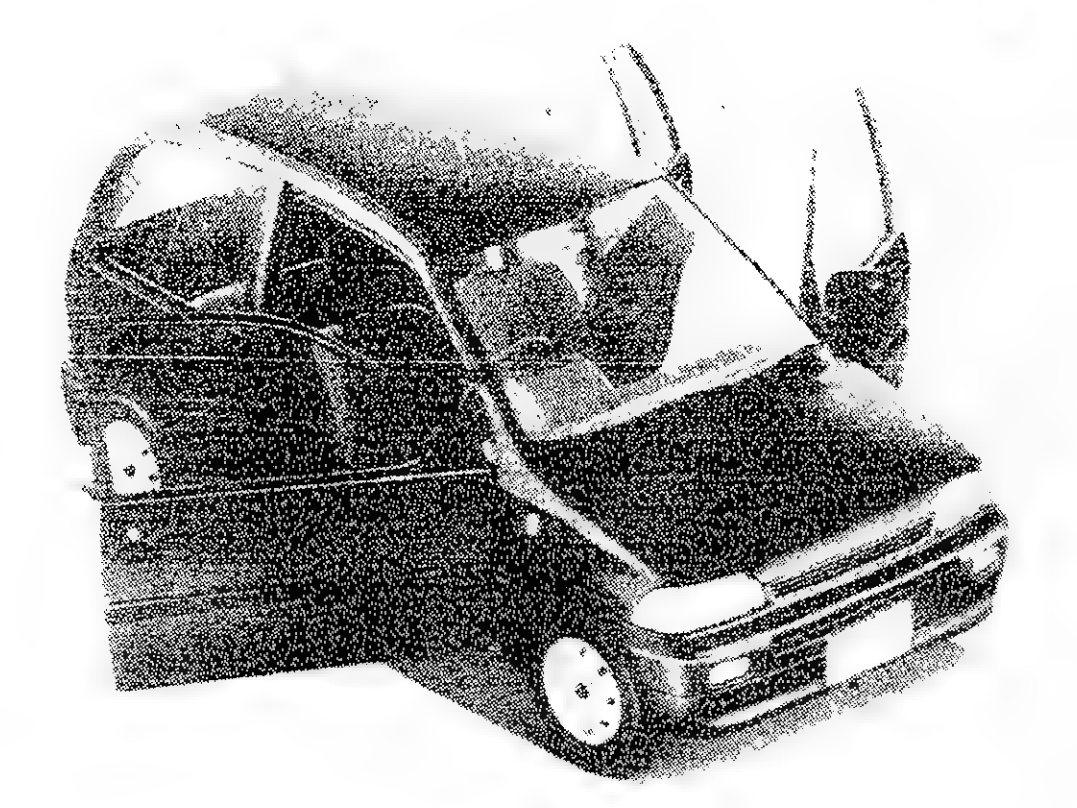
وأشار المصدر انه اجري التوقيع على بروتوكول تعديل البروتوكولات الملحقه المتفق عليها في ٩ فبراير الماضي ١٩٨٨، والمتعلقة بالقروض المقدمة من الحكومة العراقية للتنمية التي تضمن تأجيل مستحقات هذه القروض.

٧ ملايين دولار  
ارباح البنك العربي  
المتحد

دبي - كونا: حقق البنك العربي المتحد ارباحاً صافية خلال العام الماضي ١٩٨٨ بلغت ٢٦ مليون درهم (٧ ملايين دولار امريكي) وهو ما يحقق زيادة تبلغ ٥٢ في المائة عن عام ١٩٨٧. وقد ارتفعت ميزانية البنك خلال العام الماضي الى ١٠٥٤ مليون درهم (٢٨٧ مليون دولار امريكي) اي بنسبة ١٢ في المائة.

الكويت تصدر منتجات  
زراعية الى لبنان

الكويت - كونا: أعلنت شركة المنتجات الزراعية الغذائية الكويتية امس انها صدرت ما يقارب ٨٧ طناً من الخيار الكويتي الطازج من انتاج المزارع الكويتية منذ اواخر مارس (آذار) الماضي حتى يوم السبت الماضي. وقال العضو المنتدب للشركة المهندس خالد عبد الله العثمان الراشد ان آخر كمية من الخيار الطازج قامت الشركة بتصديرها كانت الى لبنان وهي ١٤,٥ طن. وأشار الى انه سيتم شحن كمية مماثلة خلال هذا الاسبوع.



«الخص» في السوبرماركت

طرح آخر في الاسواق اليابانية، سيارة صغيرة تصلح لربات البيوت، والغريب ان هذه السيارة الجديدة التي تمثال بتوفير استهلاك الوقود، لا تباع إلا في محلات «السوبرماركت» المحلية. ويصل ثمنها إلى ٤٧٠٠ دولار، ومع ان اسم السيارة هو «الخص الافرنجي»، الا انها لا تنتج باللون الأخضر كما هو الحال بالنسبة لهذا النوع من الخضر، وانما تنتج فقط باللون الاحمر والابيض والاسود.

٥ مليارات برميل انتاج ادكو خلال ٢٥ سنة

دبي - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: أكد المدير العام لشركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية - ادكو - انه منذ قيام اول ناقلة نفط من ميناء تصدير النفط في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٦٢ وصلت للميناء وغادرت ٩١٥٢ ناقلة محملة، وقد انتجت الشركة خلال هذه الأعوام ما يزيد عن خمسة مليارات برميل من النفط الخام. وأوضح في مقدمة التقرير السنوي للشركة لعام ١٩٨٨ ان البرنامج التنموي للشركة في العام الماضي تضمن حفر ثلاث آبار استكشافية تحديدية كجزء من برنامج استكشاف موسع، ففي برشاء اول هذه الآبار وصل الحفر الى عمق ٢١٨٨٢ قدماً بحيث تكون ثاني أعماق آبار منطقة الشرق الأوسط، والأول من ناحية ارتفاع درجة الحرارة المسجلة أثناء عملية الحفر. اما البئر الثانية فهي بئر دارفور وقد وصلت الى عمق ١٠٧١٥ متر.

وقد وتم اكمالها كمنشأة إنتاجية مرتفعة النطاق، ويبلغ عمق البئر الثالثة بوحفر ١٢ ألف قدم قبل اكمالها كمنشأة إنتاجية. نجحت الشركة من خلال برنامج الحفر بالتحقق والتثبيت من وجود احتياطات جديدة من المواد الكربونية في الحقول المطورة والحقول غير المطورة، وبلغ بحمل الاعمال المحفورة خلال العام الماضي ٩٥٩١٠ اقدام في احدى عشرة بئراً في حين تم استكمال ٢٢ بئراً بالإضافة الى بئرين سابقين.

وقال ان هؤلاء الخبراء سيصلون في مطلع الاسبوع المقبل لهذا الغرض. ونوه الوزير الكويتي في حديث مع «الشرق الأوسط» بأن اوضاع الشبكة الكهربائية تعتبر سبباً مباشراً في حادث انقطاع التيار الكهربائي في ١٢ ديسمبر (كانون الأول) و١٣ أبريل (نيسان). وقال: ان الكويت لا تعاني من نقص في الطاقة بل ان لديها فائضاً كبيراً يصل الى ٢٥٪ من اجمالي انتاجها. وأكد ان مشروع التكامل الكهربائي بين دول مجلس التعاون والعراق سيوفر الكثير من الطاقة لهذه الدول ويقفل من كلفة الانتاج بشكل مباشر.

المصرف العربي للتنمية  
يبحث دعم المشروعات  
العربية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تقرر عقد اجتماع مجلس إدارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية في القاهرة لأول مرة بمناسبة عودة مصر إلى المصرف وانهاء تعليق عضويتها به. وصرح مصدر مسؤول في وزارة التعاون الدولي لـ «الشرق الأوسط» بأن الاجتماع سيعقد في الفترة من ١٧ إلى ١٩ يونيو (حزيران) المقبل لبحث دعم مشروعات التنمية في الدول العربية ومن بينها مشروعات التنمية الاقتصادية المصرية في الخطة الخمسية الحالية.

وزير التجارة والصناعة العماني لـ الشرق الأوسط

ندرس إمكانية تطوير الموانئ لإعادة التصدير  
تركيز خطط التنمية على تنويع مصادر الدخل

لندن - الشرق الأوسط من ركي موسى: قال وزير التجارة والصناعة العماني السيد سالم عبد الله الغزالي بان الظروف الاقتصادية الدولية، وهبوط اسعار النفط في السنوات السابقة، وتذبذب العملات وعدم الاستقرار السياسي في بعض الدول المصدرة الى المنطقة، قد انعكست بصورة سلبية على اوضاع سلطنة عمان الاقتصادية، اكثر من انعكاس حرب الخليج عليها. حيث ان

المنتجة والمصدرة الى دول الخليج والى عمان.

● كون موانئ سلطنة عمان تقع خارج المنطقة التي تاتربط بالحرب مباشرة، ان اي مدى انعكاس ذلك ايجابياً على النشاط التجاري، على اعتبار ان السفن كانت بحاجة الى محطات معينة للتوقّف؟

كان من المفترض ان ينعكس ذلك ايجابياً من الناحية الاقتصادية، لو كانت الموانئ العمانية مؤهلة لاستيعاب هذا الزخم الكبير من الموانئ في حجمها وعمدها، ولكن كما تعلم التسهيلات العمانية، والموانئ والمطارات بنيت في الأساس لخدمة الاقتصاد العماني، وعلى ضوء احتياجاته ومتطلباته، ولم تبن لمواجهة الظروف الطارئة.

هناك بالطبع نية في المستقبل لان نتجه نحو ذلك، ولكن نظراً لقلّة الموارد في السنوات الماضية، واتساع رقعة السلطنة، والحاجة الى استكمال البنية الأساسية، واقامة المدارس والمستشفيات، والطرق، وامتدادات الماء والكهرباء وغيرها، فإن السلطنة قد

وضعت نصب أعينها اولويات لا بد منها، فيعوض القري بحاجة للكهرباء والطرق، لذلك لا بد من التخطيط السليم في توزيع الموارد.

كان تعلم انه بإمكاننا ان نخدم المنطقة لو اقمنا موانئ كبيرة مؤهلة للتصدير، واعادة التصدير، ومنطقة حرة، وكذا ان هذا لا يعني اننا سنشترقوا بتنفيذ ندرنا ان هذا يوفر دخلاً جيداً للسلطنة، ولكن هذا الأمر لم يكن ضمن اولوياتنا.

وقد بدأنا في الآونة الأخيرة بإجراء الدراسات اللازمة لتطوير الموانئ، إلا ان هذا لا يعني اننا سنشترقوا بتنفيذ الدراسات، التي تقوم بها بيوت خبرة عالمية، وعندما تأكد من جدواها الاقتصادية، سنبدأ في تنفيذها، اما اذا كانت هناك ذرة شك في جدواها خاصة وان هناك مناطق حرة وموانئ كبيرة في الخليج، فإن السلطنة، ان تهرّب الوقت

● ان اي مدى تاتربط سلطنة عمان بزيادة اسعار النفط وانخفاضها في السائقي؟

ان هذا الموضوع بالذات قد انعكس على الاقتصاد العماني اكثر من غيره من العوامل، فانخفاض اسعار النفط وتذبذب العملات، والاضطرابات السياسية السببية للدول المصدرة لعمان، كل ذلك ترك اثاره السلبية على السلطنة اكثر من حرب الخليج.

فالتلفط بالعملة الثابتة يشكل دخلاً أساسياً، وكما تعلم تماماً أهمية البحث عن مصادر بديلة ومتنوعة لذلك تضمنت الخطة الخمسية توجهها صريحاً للبحث عن مصادر بديلة، فالخطة الخمسية الأولى في ١٩٧٥ والخطة الخمسية في ١٩٨١، والتي تنبأ، جميعها تضمنت أهمية البحث عن مصادر بديلة، ولذلك فان مساهمة الصناعة في الناتج القومي قفزت من ٢,١ مليون ريال عماني في سنة ١٩٧٥ الى ٧٨١ مليون ريال في ١٩٨٦، وتعتبر هذه قفزة هائلة بالمقاييس الاقتصادية.

علينا باختصار ان نبحث عن

● ما هي الآثار التي تركتها حرب الخليج على الأوضاع الاقتصادية في سلطنة عمان؟

ان عدم تاتربط الاقتصاد العالمي المباشر بالحرب لا يعني يائناً بمعزل عن الأوضاع الاقتصادية العالمية، فنحن مثل غيرنا نتأثر بالتغيرات العالمية، وتذبذب العملات، والتقلبات السياسية وغير ذلك من العوامل التي تربطها الدول

● ان الحرب العراقية الإيرانية لم تنعكس بشكل مباشر علينا، كما انها لم تؤثر مباشرة على اقتصادنا مثلما حدث في بقية دول الخليج الأخرى، فكما تعلم اننا دولة تقع خارج منطقة المضائق، وتطل على البحر العربي، والخليج الهندي، وبالتالي فإن الموانئ العمانية ليست مقيدة بالمضائق، كما ان المطارات بعيدة عن منطقة الحرب. ولكننا في حقيقة الأمر بالرغم من عدم تاتربط اقتصادنا، فإن هذه الحرب قد تركت آثارها النفسية العميقة علينا، خاصة وانها قد انعكست على دول شقيقة ترتبط معها باتفاقيات، وهي دول مجلس التعاون.

ان عدم تاتربط الاقتصاد العالمي المباشر بالحرب لا يعني يائناً بمعزل عن الأوضاع الاقتصادية العالمية، فنحن مثل غيرنا نتأثر بالتغيرات العالمية، وتذبذب العملات، والتقلبات السياسية وغير ذلك من العوامل التي تربطها الدول

● ان عدم تاتربط الاقتصاد العالمي المباشر بالحرب لا يعني يائناً بمعزل عن الأوضاع الاقتصادية العالمية، فنحن مثل غيرنا نتأثر بالتغيرات العالمية، وتذبذب العملات، والتقلبات السياسية وغير ذلك من العوامل التي تربطها الدول

● ان عدم تاتربط الاقتصاد العالمي المباشر بالحرب لا يعني يائناً بمعزل عن الأوضاع الاقتصادية العالمية، فنحن مثل غيرنا نتأثر بالتغيرات العالمية، وتذبذب العملات، والتقلبات السياسية وغير ذلك من العوامل التي تربطها الدول

التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد  
لجدولة الديون المستحقة على مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد مصدر اقتصادي مصري مسؤول انه من المنتظر ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي في منتصف شهر يونيو (حزيران) المقبل مشيراً الى ان هذا الاتفاق ربما يتم اواخر شهر مايو (أيار) المقبل. وأشار المصدر الى انه من المتوقع ان يقوم مجلس إدارة الصندوق عقب هذا الاتفاق بتوجيه الدعوة الى عقد تادي باريس اواخر شهر أغسطس (آب) وذلك لجدولة الدين المستحق على مصر من اسقاط وفواتر خلال العامين الماضي

حركة تداول الاسهم السعودية امس

اسم الشركة	عدد كمي	القيمة	السعر	متوسط
المصفقات الاسهم	المتداولة	أعلى	أدنى	متوسط للتداول
بنك الرياض	١,٨٥٠	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٢٠	-	-	-
بنك الاستثمار	٢٢٠	-	-	-
السعودي الوطني	٣٧٠	-	-	-
السعودي الفرنسي	٣٧٠	-	-	-
السعودي البريطاني	٣٧٠	-	-	-
القطرية السعودية	٣١٢	٣٠٥	٢٩٥	٣١٥
العربي الوطني	٩٠٠	-	-	-
السعودي الأمريكي	٥٩٢	-	-	-
التجاري للنقد	٢٢٢	٢٤٢	٣٥٠	٢٤٢
البنك المصرفية	٦٦٧	٣٣٠	٣٢٠	٣٣٠
سافكو	٣٣٥	٣٣٤	٣١٠	٣٢٥
الاسمعة (سافكو)	٥٣٥	-	-	-
المصارف العربية	٣٨٠	-	-	-
الزراعية السعودية	١٥٠	-	-	-
الزيت والسمن	٤٣٠	-	-	-
الصناعات الوطنية	٧٥	-	-	-
الدولية	١٧٥	-	-	-
الغاز والتصنيع	١٥٠	-	-	-
الجبس الأهلية	١٤٥	-	-	-
الاستثمار العربية	٦٦	-	-	-
استثمار البناء	١٢٠	-	-	-
استثمار البترول	١٢٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠
استثمار الحديد	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
استثمار الجيوب	١٢٥	-	-	-
استثمار بنوع	١٢٥	-	-	-
السعودي البحريني	٨٧	٧٨	٧٨	٧٨
السعودي الكويتي	٨٧	٧٨	٧٨	٧٨
الغلاف	٩٥	-	-	-
العقارية	١٢٠	-	-	-
النقل البحري (قديم)	٨٥	-	-	-
النقل البحري (جديد)	٤٤	٤٢	٤٢	٤٢
النقل الجماعي	٩٢	٣٧	٣٦	٣٦
خدمات السيارات	٦٣	٦٥	٦٥	٦٥
المواقي	٤٩	-	-	-
تهامة	٥١	-	-	-
عسير للتجارة	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
كهرباء الواسطي	١٢١	-	-	-
كهرباء الغربية	١٢١	-	-	-
كهرباء الشرقية	١٢١	-	-	-
كهرباء الجنوبية	١٢١	-	-	-
كهرباء تبوك	١٢١	-	-	-
كهرباء عرعر	١٢١	-	-	-
كهرباء بريدة الجندل	١٢١	-	-	-
كهرباء خميس	١٢١	-	-	-
كهرباء حقل	١٢١	-	-	-
كهرباء رفحاء	١٢١	-	-	-
نسكوك	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠
القصيم الزراعية	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠
حائل الزراعية	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠
تبوك الزراعية	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الاسماك	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الشرقية الزراعية	١٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣٣,٢٩٩ سهم وتصل (١٩) شركة  
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٨,٢٥١,٤٥٦) ريال  
● اجمالي عدد المصفقات المتداولة هذا اليوم = (٥٤٥) مصفقة

اليوم  
يكتمل الحدث

الافتتاح الكبير

المرحلة الثانية

المحل للمواد الغذائية والكماليات

SAUDI ARABIA  
KING FAISAL UNIVERSITY  
College of Medicine and Medical Sciences  
Department of Family and Community Medicine  
Vacant positions for Professors or Associate  
Professors preferably bilingual in Arabic and English in Epidemiology?  
Family Medicine and Behavioural Sciences and Assistant Professors in  
Occupational Hygiene.  
Ph.D. or equivalent and teaching experiences in the discipline are required.  
Send curriculum vitae with photocopies of degrees to:  
Dr. Mohammad Hisham Al Sibai, Dean,  
College of Medicine and Medical Sciences  
King Faisal University, P.O. Box 2134, Dammam - 31451  
Kingdom of Saudi Arabia











## اصدااء الشرق الأوسط

### انفوا على هذا الموال

لقد اعطيتكم الجريدة حقها كاملا تماما وذلك ان القراء ارتفعوا من معانيها وعباراتها الكثير والكثير... ولا يزالوا ينتظرون من حضراتكم البقاء على تحريرها بحيث انها تحتوي على مواضيع علمية، اقتصادية، سياسية كما انها تضيء اخبارا في منتهى الكاريزمية في منتهى الذكاء.

ان جريدتكم تحظى بمعلومات واخبار مهمة وذلك بفضل في ما يلي:

فن الجانب الاقتصادي جعلتم الاخصار شاملة لدول العالم ككل. ورواياتكم عن الفرض المية لعمو راس المال وطرح الاسهم الجديدة.

اما صفحة المدن والترات من وجهة نظري ان الاس في الحوض التي الى من تحدد اعمتها وتحدد فضائلها ومعانيها وتبينها وتبين على انفسها وتبين على انفسها.

لقد اعطيتكم الحق الكثير والكثير. ونحن نشتركم في عدد الرحمن - مسرعة البزاري

### التصديت يعني المواعة لا التوقيف او التفتيق!



وحدة المنهج الدراسي في الدول العربية

في المقل المنشور في صفحة البريد في العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٩ وعنوانه «التصديت يعني المواعة لا التوقيف او التفتيق» اؤيد صاحب المقل السيد راغب محمد في دعوته الصلوة للعمل على تحقيق وحدة فكرية عربية عن طريق الوحدة الثقافية واقول ان هذا المقل جاء دعوة لتوحيد المناهج الدراسية في الدول العربية لان هذا هو الطريق الموصلى الى وحدة في الفكر العربي الذي نحتاجه في هذا الزمن لمواجهة المشاكل المختلفة التي تقف امامنا.

ان اضيف هذا الامر الذي هو خطوة ثقافية مطلوبة الى الخطوات والاساليب المؤدية الى ثقافة عربية موحدة التي عرضها صاحب المقل. هاني فؤاد عصامي

### لاوافق

قراءات في جريدة الشرق الأوسط، الجريدة في العدد ٣٩٠٧، ٢٤/٤/١٩٨٩، ودا للاختلاف بعد الله عبد من الرضاؤن في حبه على مخالفة للاستاذ خالد القسطنطيني واود ان اساهدي هذه المسائلات بآراءي التالي:

انني وان كنت لا اوافق الاستاذ القسطنطيني على ما قاله وتعب اليمى في مقاله، الا انني كذلك لا اوافق القسطنطيني ولا فصيحان لا اوافق القسطنطيني لا يمكن ان تتحول في يوم من الايام الى مقاييس ومعايير كذا. فلهذا من الصحيح ايضا ان يطبع المجرأة وخصائصها لا يمكن ان تتحول الى طابع الرجل وخصائصه.

ان قول القسطنطيني فلا يوجد سبيل من فصل بين القسطنطيني قول على درجة عالية من الخطأ والخطورة ومنه ذلك قول ان ذلك لا يرتبط على اسس حكمية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية.

انني اوافق القسطنطيني في القول على ان سبيل الفصل بين القسطنطيني قول على درجة عالية من الخطأ والخطورة ومنه ذلك قول ان ذلك لا يرتبط على اسس حكمية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية.

انني اوافق القسطنطيني في القول على ان سبيل الفصل بين القسطنطيني قول على درجة عالية من الخطأ والخطورة ومنه ذلك قول ان ذلك لا يرتبط على اسس حكمية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية او الاختصاصات الاختصاصية.

## قاري يثمن مبادرة الشرق الأوسط في نشر تحدي الريماوي اعجاب بالجرأة والاهم أن تكون قوة ترهب جانبها



مجزرة حطين... جريمة صهيونية جديدة

الصندوق العربي؟

لكن قبل الاستطرد في الحديث اود ان اصف الى قوله بان ما قدمه ويقدمه ذلك البلد انما هو شعور ودافع ذاتي بالواجب الذي تفرضه اخوة الدين والدم. هنا اسعد للاخ الريماوي لوضع له الطلة والحل مع اقواله ان تكون قوة ترهب جانبها وحسب لها بين قوى العالم كل حساب.

ابراهيم عبد الرحمن المحرج تبوك

طالعت كغيري المقل الجري للسيد عدنان الريماوي من الرياض والفائز بجائزة مسابقة الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد للاسبوع ٣٩ والمنشورة في العدد ٣٩٠٧ الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٩ تحت عنوان «قاري يثمن مبادرة الشرق الأوسط في نشر تحدي الريماوي» ما هي كلمة ولقرا ما خلف سطورها وكلماتها، وبغير ما اعجبني بتفكيره وجرائته، بقدر ما حزنني اننا الاخر على الادلاء بدولي كما يقولون.

لقد تحدثت عن اشياء من اهمها موقف الاعلام في الوطن العربي، وهو صادق في ما قال اوليس اغلب اعلامنا يبال ويثير بوجوده في موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية، بينما الواقع اننا اعطت ولا اعطت او بمعنى اوضح توافق على حكم ذاتي تحت الادارة الصهيونية في تحت حكم الاحتلال... وتعلن بكل اصرار رفضها المطلق لقيام الدولة الفلسطينية!

اي تقرير مصر هذا الذي تريد ان يثمنه الشعب الفلسطيني؟

قال الاعلام العربي العزيز يقول: مهلا ودعونا نناقش بغيره ماذا كان ينتظر أقل المتفائلين من نتيجة بنسابة زيارة شامير لأمريكا.. لقد كان الكل يتوقع تنافرا في بعض المواقف ولو بصورة ودية، خاصة بعدما سمعنا عن تصريحات امريكية ابان زيارة الزعيم المصري حسني مبارك فماذا كانت النتيجة بعد زيارة شامير، ليست موافقة امريكا على مقترحات شامير؟ وكان بوندا لو ان وصف بيزن لشروع شامير قد صدر من مسؤولين في الولايات المتحدة.

لقد تحدثت عن اشياء من اهمها موقف الاعلام في الوطن العربي، وهو صادق في ما قال اوليس اغلب اعلامنا يبال ويثير بوجوده في موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية، بينما الواقع اننا اعطت ولا اعطت او بمعنى اوضح توافق على حكم ذاتي تحت الادارة الصهيونية في تحت حكم الاحتلال... وتعلن بكل اصرار رفضها المطلق لقيام الدولة الفلسطينية!

اي تقرير مصر هذا الذي تريد ان يثمنه الشعب الفلسطيني؟

قال الاعلام العربي العزيز يقول: مهلا ودعونا نناقش بغيره ماذا كان ينتظر أقل المتفائلين من نتيجة بنسابة زيارة شامير لأمريكا.. لقد كان الكل يتوقع تنافرا في بعض المواقف ولو بصورة ودية، خاصة بعدما سمعنا عن تصريحات امريكية ابان زيارة الزعيم المصري حسني مبارك فماذا كانت النتيجة بعد زيارة شامير، ليست موافقة امريكا على مقترحات شامير؟ وكان بوندا لو ان وصف بيزن لشروع شامير قد صدر من مسؤولين في الولايات المتحدة.

## تعقيب حول موضوع حرق مكتبة الاسكندرية

### العرب ارباب فصاحة وليس من شيمهم هرق المكتبات

نشرت جريدة الشرق الأوسط في عددها الصادر يوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ خيرا تحت عنوان «١٢٥٨» يشاركون في مسابقة تصميم مكتبة الاسكندرية، وقد تضمن الخبر ان مكتبة الاسكندرية القديمة قد احترقت عام ٦٤٠ ميلادية. واود ان اؤكد ان هذا التاريخ مغفيل للحقيقة بل ومن افتراءات الغرب على الاسلام واتهامه المسلمين بانهم قد احرقوا مكتبة الاسكندرية وذلك عند فتحهم لمصر.

وقد ورد في دائرة المعارف البريطانية ما نصه «اتهم كثير من المؤرخين المسلمين بانهم احرقوا مكتبة الاسكندرية عندما فتحوا المدينة على يد عمرو بن العاص ايام حكم الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب».

والاصل التاريخي لهذا الاتهام يبدأ عندما نقل الى اللاتينية كتاب مختصر تاريخ الدول لابن الجبري وقد حوى هذا الكتاب رواية تقول باختصار انه عندما تم فتح المسلمين لاسكندرية سنة ٦٤١ م اتي احد العلماء (يوصف بالنحوي) الى عمرو بن العاص وطلب منه الاخراج من كتب المكتبة التي امر عمرو بالاحتفاظ عليها... وارسل عمرو كتابا بهذا الشأن الى عمر امير المؤمنين فاته الجواب يقول «وما المكتبة التي ذكرتها فان فيها ما يوافق كتاب الله».

ففي كتاب الله عنها غنى... وان كان فيها ما يخالف كتاب الله... فلاحاجة اليها فنقدم باعدامها فحرق عمرو بن العاص بذلك وامر بتفريق الكتب في حمامات الاسكندرية واحرقها في مواقدها. وقد استعمل المؤرخون الغربيون هذه الرواية وادوا بدعمها بل ويختلقون لها الشواهد والادلة.

ولكن هناك من درس هذه القضية من العلماء بعيدا عن التحصيص وموضوعية شديدة امثال القردج. ج. بتر في كتابه «فتح العرب لمصر» وقد ذهب بتر في رفضه لتلك الرواية الى الاسباب التالية:

اولا: ان يحيى النحوي الذي تذكره الرواية قد توفي قبل فتح العرب لمصر بزمان طويل.

ثانيا: ان مكتبة الاسكندرية قد

## المدلول النقدي للموازنة بين النصوص الادبية عملية ذوقية يحاول الناقدين فيها ازاحة اللبس والغموض

### شاعر او كاتب وعقد موازنة على أساسها

واذا حاولنا تحليل عناصر النقد المستخدمة في الموازنة من خلال مؤشرات عامة نعتبر من أكثر المؤشرات دالة هي الأفكار، طريقة عرضها، بنائها، أي منطقية وموضوعية، تعتمد على الأدلة والبراهين، اللغة والأسلوب، من حيث السهولة والجد، الغاية - الفصاحة - البلاغة - الإيجاز - الموسيقى. المعاني: من حيث الموضوع، والصدق، العطف، الصور، المقابلة، الفكرة، القيمة الأدبية: من حيث البعد (وطني - اجتماعي - قومي - سياسي - إنساني).



احمد شوقي

والعقاد في تقديمها لشاعر حافظ ابراهيم واحمد شوقي، وفي تلك الممارك الادبية التي كانت مجلة الديوان ميدانا لها، وقد كان العقاد يعتمد في تقديمه لشاعر شوقي على الموازنة الدقيقة تلك الموازنة بين سينية الجبرتي في وصف ايوان كسرى وسينية احمد شوقي في وصف الاهرام وابي الهول قيرى عميد مدرسة الديوان ان قصيدة الجبرتي تعان من قصيدة شوقي لانها تزخر بالصور البيانية وبالاعاطفة وصدق الانحاس بينما جاءت قصيدة شوقي عبارة عن شعرة - على تيمير العقاد - تتقار الى الصق في العاطفة ويتقلب عليها الكلف والتقليد والتصنع.

من هذا المنطلق نوضح بان الموازنة النقدية بين الاعمال الادبية التي يضلح بها النقاد هي ليست عملية فكرية وعقلية فحسب بل هي عملية ذوقية وجمالية بالدرجة الاولى، والناقد عندما يوازن بين النصوص الادبية يحاول ازالة اللبس والغموض عن نص ادبي وتوضيح خصائصه مع مقارنته مع نص آخر في الموضوع نفسه. وبناء على ما ذكرناه انفا، فان الموازنة الادبية هي المحك الاول لتوضيح ما في النصوص الادبية من القيمة الادبية والثقافية التي تتضمنها هذه الاعمال الادبية مع توضيح خصائص التجربة الادبية لدى كل

تشكل الموازنة الادبية احد الابعاد الاساسية للعملية النقدية، وليس موضوع هذا المقل، الممارسة النقدية لذاتها، وانما بعض جوانبها التي تمثل انعكاسا للفكر النقدي العربي المعاصر، أي كيف ينظر النقاد العرب الى الموازنة الادبية. وليس الهدف من هذا المقل هو تقديم تحليل متعمق للموازنة، بل انما نحاول تقديم فكرة وجيزة عن فلوهر في تاريخ الادب العربي، وكيف استمرت تسايير الابح عبر العصور الى يومنا هذا، وسبقني ترادفه لاعتبارها احدى وسائله النقدية.

ان الموازنة بين النصوص الادبية هي نوع من النقد التطبيقي الذي يختلف اختلافا جوهريا عن النقد النظري، وتهدف الموازنة الادبية الى التمييز بين فنون الادب وبين الانتاج الفكري والانتاج الادبي، وبين النص العلمي والنص الادبي، مع الكشف عن خصائص كل انتاج ادبي وفني. فالموازنة تتطلب من نصيب للمفاضلة بينهما والوقوف على ظواهر الجمال في كل نص ما يصوره الشعراء والكاتب من عواطف واحساسات، وحتى تكون الموازنة مكتبة يجب ان نوازن بين النصوص التي تتوافر فيها عناصر النقد والمفاضلة، وهذا لا يمكنه الناقد من تفسير النصوص والتمييز بين ادبي وآخر وان يتبين النواحي الادبانية

د. مصطفى احمد شريم  
جدة

### قصر خواتير

بهاجرة عرافة مؤثرة  
موقعه المتميز  
اشاد به الملك عبد العزيز رحمه الله الشريفة  
بعد التجديدات المتميزة

### أجنحة ملكية وخاصة

مكونة من

- غرفة وغرفتين وثلاثة غرف واربعة غرف
- جميع الغرف بهام خاص وتليفون وتلفزيون وتلاوة
- خدمة فاخر وتلكس وتليفون دولي طوال ٢٤ ساعة
- كما تتوفر شقق مفروشة للعائلات بمزايا جوية للاتي الاقامة

تحت إشراف: ٥٢٤٤٨١٨ - ٥٢٦٦٧١٢ - ٥٢٦٦٧١٢  
٥٤٠٠٣٢

### قصر الفتح

سابقاً فندق الفتح  
موقعه المتميز  
اشاد به ابراهيم للحسن انكى مياشرة

### أجنحة خاصة

مكونة من

- غرفة وغرفتين وثلاث غرف
- جميع الغرف بهام خاص وهاتف

كما تتوفر شقق مفروشة للعائلات بمزايا جوية للاتي الاقامة

تحت إشراف: ٥٢٤٤٨١٨ - ٥٢٦٦٧١٢ - ٥٢٦٦٧١٢  
٥٤٠٠٣٢

شعراء النقائض القزويني والاعمال وجبر عندما تنافسوا بشعرهم امام احد الامراء فقال القزويني:

اذا القطاران فلق شعراء جبري  
وفي القطاران لجبري شفاء

وقال الاخطل:

فان به رق زامة فتي  
انا الطعنون ليس له شفاء

اما جبري فقال:

انا الموت الذي اتي عليكم  
فليس لهاري مني نفاء.

فكانت هذه المنافسة عبارة عن موازنة رجحت بيت جبري بالامتنان فالامر اعتمد في مفاضلة على ذوقه، فاستطاع حكمه من خلال ما تضمنه هذا البيت من قيمة ادبية، لان الموت لا يتجوز منه احد، وجبري اصاب في وصف نفسه به، ولكن هذا الحكم النقدي فهو فطري سريع لا يستند الى قواعد مخصوصة، بيد ان مثل هذه الاحكام كانت صادقة غالباً، تصد عن معرفة بالادب، وبقعة وصيرة.

بيد ان استقراء اولي لفكرة ظهور الموازنة في تاريخ الادب العربي، نشر على بوار هذا الفن النقدي عند ابن سلام الجعفي صاحب طبقات فحول الشعراء، فمن خلال موازنته لاشعارهم قسم الشعراء الجاهليين والاسلاميين طبقات، هي عشر للجاهليين، وعشر للاسلاميين، ووزع بعض الشعراء على الفنون الادبية، فذكر منهم مثلاً طبقة شعراء المراني، وعلى البلدان فذكر للمدينة المنورة مكة المكرمة والطائف والبحرين وشعرهما. وقامه بن جعفر صاحب (نقد الشعر) و (نقد النثر) فانه قسم لنا الشعر انواعا حسب جودته ودرامته وحدد الاغراض الرئيسية كالمدح والهجاء وغيرها، وذكرنا الفضائل التي يجب ان تكون عماد المدح، والامسي، صاحب الموازنة بين ابي تمام والجبرتي فاكشف خصائص كل شاعر فابو تمام يمثل المدرسة الصناعية والبحري يمثل المدرسة الاعرابية القديمة، وفي سبيل ان يوازن بين الشعراء، يقابل بين قصائدهما بدقة، على انه ينتهي الى خصائص كل منهما، دون ان يقصد الحكم بان ايها اشعر، ويضع من ثم لحسان كل من الشعراء مساواة.

واذا حاولنا تتبع مراحل الموازنة منذ القديم، تكشف جودتها في عصر النهضة الادبية والفكرية في مصر عند جماعة الديوان خصوصاً عند المازني

### مجلات السيلاني للسياحة

جدة - الرياض

### سجارتنا تحف ولوحات فنية

لدى أنواع السجائر السيلاني الفاخر والرائحة المزهرة الرائجة  
والأصناف من السجائر السيلاني السجائر... وكذلك  
السجائر السيلاني السجائر... وكذلك  
لدى أنواع السجائر السيلاني السجائر... وكذلك

المركز الرئيسي: جدة - شارع الملك خالد  
امام التعاون الجوية سابقاً  
عمارة السيلاني - ت: ٢٦١٨٣٦١ / ٢٦١٨٣٦٢  
قسم خاص للسجائر السيلاني السجائر

فرع الرياض  
العلامة التجارية  
ت: ٢٦١٨٣٦٥

فرع الرياض  
العلامة التجارية  
ت: ٢٦١٨٣٦٥

### اكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

### قسمة اشترك في مسابقة الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
شروط المسابقة:

- نذكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الاثالة.
- الكتابة في المبادي القليلة، التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - ابتعايات - حركات وموضوعات اقتصادية - علمية او سياسية - رسوميات - كاريكاتير.
- ارسال نسخ سلف مع الرسالة او الموضوع.
- نرسل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم الغربية والحياتية.
- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمنافس، بجيش او سود، ورفق الهاتف إن وجد.

### قصر خواتير

بهاجرة عرافة مؤثرة  
موقعه المتميز  
اشاد به الملك عبد العزيز رحمه الله الشريفة  
بعد التجديدات المتميزة

### أجنحة ملكية وخاصة

مكونة من

- غرفة وغرفتين وثلاثة غرف واربعة غرف
- جميع الغرف بهام خاص وتليفون وتلفزيون وتلاوة
- خدمة فاخر وتلكس وتليفون دولي طوال ٢٤ ساعة
- كما تتوفر شقق مفروشة للعائلات بمزايا جوية للاتي الاقامة

تحت إشراف: ٥٢٤٤٨١٨ - ٥٢٦٦٧١٢ - ٥٢٦٦٧١٢  
٥٤٠٠٣٢

### قصر الفتح

سابقاً فندق الفتح  
موقعه المتميز  
اشاد به ابراهيم للحسن انكى مياشرة

### أجنحة خاصة

مكونة من

- غرفة وغرفتين وثلاث غرف
- جميع الغرف بهام خاص وهاتف

كما تتوفر شقق مفروشة للعائلات بمزايا جوية للاتي الاقامة

تحت إشراف: ٥٢٤٤٨١٨ - ٥٢٦٦٧١٢ - ٥٢٦٦٧١٢  
٥٤٠٠٣٢



## تعقيب على مقالة «السودان على طريق السلام»

### مقارنة غير متكافئة فيها الكثير من التحامل



جون قرنيق

وذكر أن حركة قرنيق في الآونة الأخيرة تكاد تكون قد استهدفت الجبهة بصورة رئيسية ولا أدري من أين رأى بهذا الافتراض فحركة قرنيق كما ورد

زعيمها أخيراً ليست مهمة كثيراً بما يدور في الخرطوم، فقد حورت غولي في أقصى الجنوب وثقت لها حلقاً في أقصى

الشمال وهي لا تستهدف الجبهة وإنما تستهدف الوجود العربي والإسلامي في السودان كما ورد في أدبياتها وفي المناقشات، وكما جاء على لسان أحد

قاداتها (منصور خالد، عندما قال: لقد أن الأوان للسودان أن يتقبل وجود حاكم غير عربي وغير مسلم، والغريب أن الأستاذ السيد أحمد نفسه قد

ذكر وفي المقالة نفسها أن حركة قرنيق لم تنصع بعد عن نواياها الحقيقية وتصورتها النهائية لما ينبغي أن تكون عليه الأمور في السودان الجديد الذي

تحدث عنه، والحق يقال أن حركة التمرد لم تجد فرصة أو مناسبة إلا تام لا يقبل التأويل.

د. عبد الله حسن أحمد البشير الهوف

أود أن أعقب بإقتضاب على مقال الأستاذ السيد أحمد المنشورة على الصفحة الخامسة عشرة من العدد المرقم 13784 والصادر يوم السبت الثالث من رمضان 1409 هـ الموافق للثامن من إبريل (نيسان) 1989م وتحت عنوان «السودان على طريق السلام»، فقد جازب الأستاذ السيد أحمد في أكثر من موضع وتحامل كثيراً على الجبهة الإسلامية القومية فذكر في ما ذكر أن الجبهة الإسلامية وقتت في مواجهة الأجماع الداخلي والإقليمي، وقال «أنه أمر يمكن أن يكون مفهوماً لو لم تكن داخله من قبل في حكومة قيدت نفسها بعدم إصدار أي قوانين جديدة ذات صبغة إسلامية قبل انعقاد المؤتمر الدستوري وذلك إرضاء لجموعة نيابية صغيرة من أحد الأحزاب الجنوبية... الخ».

أما حديث الأستاذ السيد عن الإجماع الداخلي فحدث عنه ولا حرج فالحكومة الحالية شهدت من الخلافات الصحيح فقد دخلت الجبهة الإسلامية ما لم تشهد أي حكومة سابقة، قبل ولادتها المتعرة، خلافات بين الأحزاب

المكونة لها، وخلافات داخل كل حزب حولها وبجانب أعضائها حتى عند أداء القسم وقد منعها بعض قادة هذه الأحزاب بأنها خالية من العناصر الصلبة وإنها أشبه بظفر الاتاييب.

وتسأل الأستاذ السيد في النصف الثاني من المقال عن مدى تجاوب حركة قرنيق، وأبان أنه لا يمكن للمرء أن يكون متفائلاً ولا متشائماً بصورة مطلقة

فلماذا يعيب على الجبهة الإسلامية الواقع من احتلال للسودان وفرض للسلطات المدنية وقتل للمواطنين الأبرياء.

وذكر الأستاذ السيد أحمد في مقاله أن العامل الدولي أسهم إلى جانب القوى الداخلية في دفع الحكومة إلى اعتماد خيار السلام وما لم يقله الأستاذ السيد أن هذا العامل الدولي

لعب دوراً رئيسياً في إسقاط الحكومة السابقة والتي كانت على وشك إجازة القوانين الإسلامية لأن هذا العامل الدولي لا يريد للشعوب أن تتعطل ولا أن

تتحافظ على هويتها وهو للأسف يستعين في ذلك بأناس من بني جلدتنا يتكلمون بلساننا ويشتمون باسمنا!

ثلاثة الأضاني في تحليل الأستاذ السيد وصوله إلى نتائج غريبة، فقد أورد أن أي تصرف من قبل حركة التمرد يشتم منه بأنه محاولة للتخلص من الاتفاقية

والتحقيق المبرغني قرنيق، أو اتفاقية السلام - فلا بد أن ينتهي بشيشين أولهما تقوية موقف الجبهة الإسلامية وهذا شيء يبدو أنه لا يسر البعض.

وذكر الأستاذ السيد أحمد في مقاله أن العامل الدولي أسهم إلى جانب القوى الداخلية في دفع الحكومة إلى اعتماد خيار السلام وما لم يقله الأستاذ السيد أن هذا العامل الدولي

لعب دوراً رئيسياً في إسقاط الحكومة السابقة والتي كانت على وشك إجازة القوانين الإسلامية لأن هذا العامل الدولي لا يريد للشعوب أن تتعطل ولا أن

تتحافظ على هويتها وهو للأسف يستعين في ذلك بأناس من بني جلدتنا يتكلمون بلساننا ويشتمون باسمنا!

ثلاثة الأضاني في تحليل الأستاذ السيد وصوله إلى نتائج غريبة، فقد أورد أن أي تصرف من قبل حركة التمرد يشتم منه بأنه محاولة للتخلص من الاتفاقية

والتحقيق المبرغني قرنيق، أو اتفاقية السلام - فلا بد أن ينتهي بشيشين أولهما تقوية موقف الجبهة الإسلامية وهذا شيء يبدو أنه لا يسر البعض.

وذكر الأستاذ السيد أحمد في مقاله أن العامل الدولي أسهم إلى جانب القوى الداخلية في دفع الحكومة إلى اعتماد خيار السلام وما لم يقله الأستاذ السيد أن هذا العامل الدولي

لعب دوراً رئيسياً في إسقاط الحكومة السابقة والتي كانت على وشك إجازة القوانين الإسلامية لأن هذا العامل الدولي لا يريد للشعوب أن تتعطل ولا أن

تتحافظ على هويتها وهو للأسف يستعين في ذلك بأناس من بني جلدتنا يتكلمون بلساننا ويشتمون باسمنا!

ثلاثة الأضاني في تحليل الأستاذ السيد وصوله إلى نتائج غريبة، فقد أورد أن أي تصرف من قبل حركة التمرد يشتم منه بأنه محاولة للتخلص من الاتفاقية

والتحقيق المبرغني قرنيق، أو اتفاقية السلام - فلا بد أن ينتهي بشيشين أولهما تقوية موقف الجبهة الإسلامية وهذا شيء يبدو أنه لا يسر البعض.

وذكر الأستاذ السيد أحمد في مقاله أن العامل الدولي أسهم إلى جانب القوى الداخلية في دفع الحكومة إلى اعتماد خيار السلام وما لم يقله الأستاذ السيد أن هذا العامل الدولي

لعب دوراً رئيسياً في إسقاط الحكومة السابقة والتي كانت على وشك إجازة القوانين الإسلامية لأن هذا العامل الدولي لا يريد للشعوب أن تتعطل ولا أن

تتحافظ على هويتها وهو للأسف يستعين في ذلك بأناس من بني جلدتنا يتكلمون بلساننا ويشتمون باسمنا!

ثلاثة الأضاني في تحليل الأستاذ السيد وصوله إلى نتائج غريبة، فقد أورد أن أي تصرف من قبل حركة التمرد يشتم منه بأنه محاولة للتخلص من الاتفاقية

والتحقيق المبرغني قرنيق، أو اتفاقية السلام - فلا بد أن ينتهي بشيشين أولهما تقوية موقف الجبهة الإسلامية وهذا شيء يبدو أنه لا يسر البعض.

وذكر الأستاذ السيد أحمد في مقاله أن العامل الدولي أسهم إلى جانب القوى الداخلية في دفع الحكومة إلى اعتماد خيار السلام وما لم يقله الأستاذ السيد أن هذا العامل الدولي

لعب دوراً رئيسياً في إسقاط الحكومة السابقة والتي كانت على وشك إجازة القوانين الإسلامية لأن هذا العامل الدولي لا يريد للشعوب أن تتعطل ولا أن

## قاريء يناهز دعوة تحول الشعر العربي الحديث الى ترهات

### كم نحن بحاجة الى نفث غبار العجبة عن لساننا واستعادة بيبانه



حفيظ ناصف

العربي ويتراجع إلا في عهد الاستعمار وحريه على اللسان العربي. والذي يحزن في النفس أن يثني على الشعر رسول الله صل الله عليه وسلم ويتعطل به خلفاؤه الراشدين، وفيه يقول عمر رضي الله عنه أنه ديوان العرب ثم يأتي من هذا الزمن مع ما فيه من تقني اللحن بعض الصحفيين

وانصاف المثقفين فيقولون على شعر اللغة العربية ويتشرون كلاماً مذكراً رغم أنف كل من نطق بالضاد ولا يكون مجال النشر إلا لهم ولهم وحدهم، ودون سواهم يلتفتل النشء هذا الهذر على أنه شعر وهو هذر لأنه فعل دون فاعل وقاعل دون فعل ومبتداً دون خبر وصفة

دون موصوف وويل دون مبدل ولخبط في لفظ لا هو عربي ولا هو لغة تخاطب. وأن يكن الأدب العربي شهد بعض الانحسار في العهد التركي إلا أنه لم يرز ما يمثل ما رزى في هذا العصر بدءاً بيبر شاكس السياب وانتهاء بمحمود درويش.

وأقولها دون مواربة أن ما يقوله هؤلاء على أنه شعر ليس كلاماً مفيداً بله أن يكون أدبا والشاهد على ذلك أنه تجد في كلامهم «غير المفيد» مبتدأ لا خبر ولا خبراً لا مبتدأ له وكان ولا اسم لها وإن ولا خبر لها، وكلمات تخالف مدلولاتها، وليت المجال يتسع هذا لذكر الأمثلة.

والذي أخشاه أن لا ينشر هذا المقال بحجة أنه خارج عن أسلوب الحوار الهادئ مع أن مثل القول مخالف للجهة المقال، وعزائي حال عدم نشره أن قمت بما يليه وأجب تبين الحق لأمه.

هادي علي أبو عامرية جدة

ردا على مقال الأخ الفاضل جزوط رشيد المنشور في 3786 والصادر في يوم الإثنين 10/4/1989م تحت عنوان «تعليق على مقالة، حينما يتحول الشعر إلى ترهات» رأي ضيق سداه كي يقذف بالشعر الحر. ومن المضحكات المبكيات أن يكون بين ظهراني الناطقين بالضاد من لا يزال يدافع عن الهذر المفروض قسراً من الصحافة في الوطن العربي علينا قراء مع كوننا نأثري السنتنا العجبة ويستنكف سمعنا عن حصر المستغربين وانصاف المثقفين، في زمن نحن أحوج ما نكون إلى نفث غبار العجبة عن أدابتنا ليعود للساننا بيبانه الذي أثنى الله عن وجل عليه في محكم كتابه الكريم، وليشرق شعرنا بحكمته التي أثنى عليها خير ولد آدم وافصح وأبلغ وأبين وأخطب أبناء أسماجيل قاطبة، من أوتي مجامع الكلم، صلى الله عليه وسلم.

وانتي لا تعتقد جازماً أن أدباء اللغة العربية «وهم قلة متناهية في خضم حملة الإسلام» ليحزنهم هذا الذي

تطالنا به الصحف والمجلات صباح مساء عملاً بالحكمة القائلة أن الحبل يتكرره يؤثر في الصخرة الصماء، وقد جعل له أنصاره اسماً عجيباً ظن ادعياءه ومروجوه أنه يخدم هدفهم، إذا أرادوا به ثم شعر العرب حيث سموا هذا الهذر شعراً حراً فعاد مدحهم له ذماً وهم يحسبون أن تعظم له بالحرية سينعكس بدهاء على شعر العرب ليأخذ الاسم التقني، فإذا الإنسان يوجيان بدهاء أن شعر العرب «الملتزم» والهذر الحر كمناسقين أحدهما مدح يتخطى كيف يشاء والآخر يسير والشمس رائحة الظهيرة يسلك نهجا بينا لا عرج فيه وهو يعي أين يضع قدمه أو أين توجه به راحته..

ولو فقيص لأدبنا على قلمهم ان يتناولوا هذا الهذر على صفحات الجرائد في عشر المساحة المخصصة للزهر الحر لا بقي بين الناطقين بلغة القرآن الكريم من غير هذا الذي سمي شعراً أدنا، ولكن حبل بينهم وبين ما يشتهون.

لقد حزن نفسي واحققتي إيماء احتاق قول الأخ الكريم في مقاله سالف الذكر أن السلب الرئيسي في تمهيش الشعر العربي هو سقوط الأمة العربية تحت سيطرة الأتراك.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

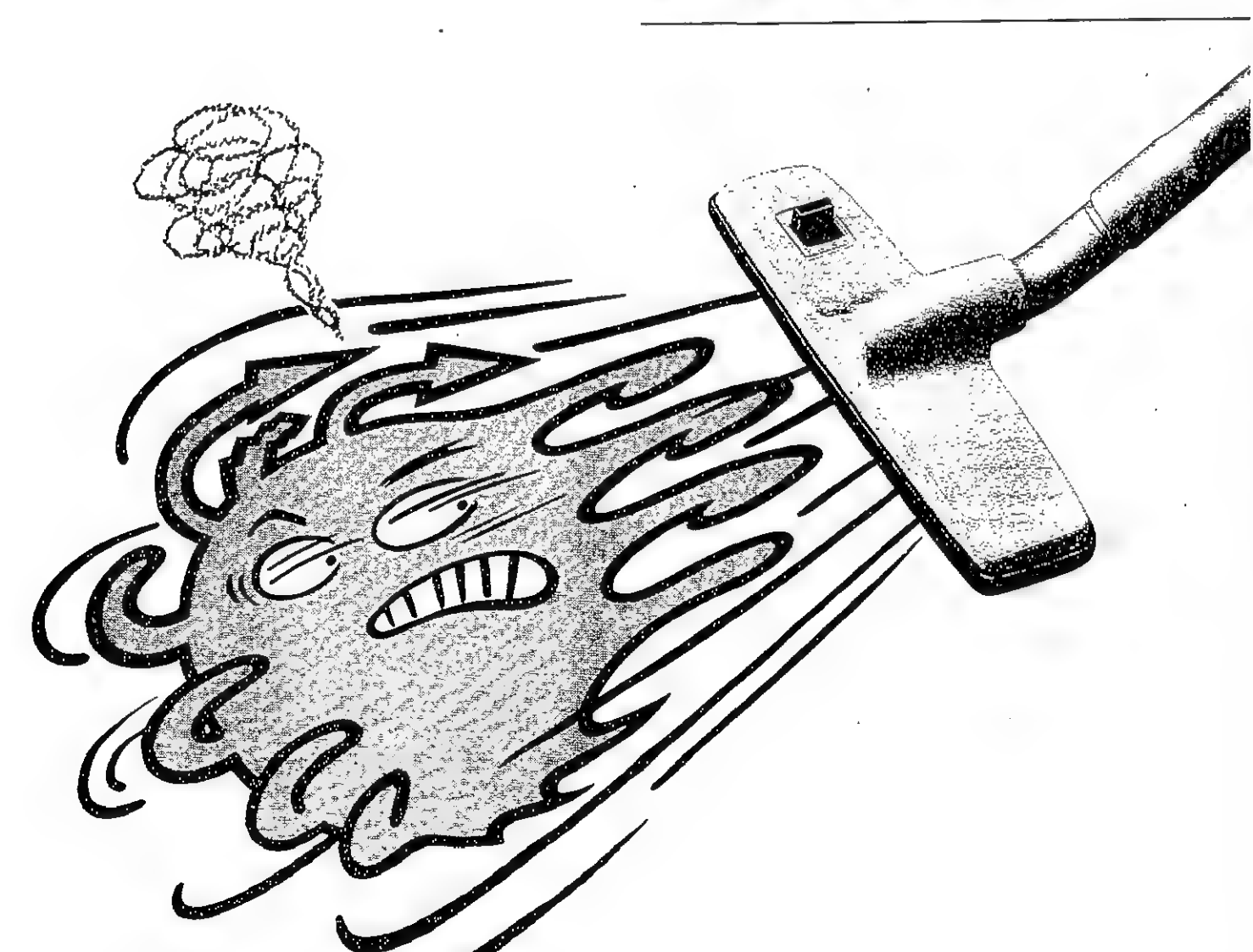
ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

ثم المستعمر الغربي، ثم ينتهي إلى القول وهذا هو السجن الذي سجن فيه الشعر العربي القديم بأوزانه وقافيته ليحسر الشعر الحر الذي دخل المجتمعات العربية من باب الرئيس بينما الشعر القديم أصبح يحوم حول الأسوار الخارجية على عتير على باب خلفي ليتسرب منه إلى داخل المناخ الذي أصبح يعيش المثقف العربي.

## سانيو SANYO



### إليك المطاردة للعث: المكشاة الكهربائية التي لا تتوقف عند تنظيف السطوح.

أنت موجود في كل منزل في العالم. وتكون أحد أسباب الاتهامات الجديدة وريبو الأمثال في منزلك. المطاردة للعث من سانيو لا تتوقف السطوح فحسب بل تنظف على العت ضاماً، فهي فتوية لدرجة إنها تنظف العت في داخلها كالباحر حيث تقتطعها عن طريق إعادة دوران الصرارة. إنها المطاردة الكهربائية لإغشاش جوف المنزل والحصول على حياة منزلية مرضية.

المكنسة الكهربائية "المطاردة للعث" من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

### قاريء يساهم في مناظرة الشرق الأوسط

#### الثانية «لماذا اختفى السجل من حياتنا الثقافية»

#### البحث عن الأسباب ضرورة حتمية

يأديء ذي بدء لننظر إلى كيفية طرح السؤال وهو لماذا اختفى السجل من حياتنا الثقافية، وهنا لا بد من الإشارة إلى كلمة «لماذا»، واخترج بمفهوم واحد وهو أن المختفي موجود ولو بحثنا عنه لوجدناه ولكن قبل البحث نسأل لماذا؟ للموجود بينما سر اختفائه وما أخفاه منها لنبحث عنه متسلحين بأسلوبي اختلافه وحتى كشفنا الأسباب عنه سنجد حتماً مخفياً وقبيل بعدها لماذا.

ومنذ أن طرحت جريدة الشرق الأوسط هذا السؤال أثيرت الكثيرين من الأدباء مبدلين أراهم ومعلمين

وأقول أن السجل هو المذني الحقيقي للثقافة وهو الروح الحقيقية للحياة الثقافية، وهو الذي يجعلها تدب وتحيا وتبدع وتتأخذ وتعطي وفي غيابه إجماع على السلبية والجفاف الفكري فينتهي كل مثقف على نفسه ويتقاعد المسافات بين اليمين والمنظرين وأصحاب المداخلات وهم اقتصدنا بغياب السجل من إبداعات فكرية وأدبية وفصوصاً اختفاء الملاحق الأدبية في الصحف العربية فقد كنا

تجد فيها مدخلات وتنظيرات تستمتع بها ونخرج بفائدة فكرية كبيرة والأن نجد أن بعض الصحف تنازلت عن ملحقاتها الأدبية وأصبحت نجد رموزاً فقط تدلنا على الماضي ونشر أنه كان هنا سجل وأبداع فكري يفض النثر عن الذين يهاجمون أو ينتقدون هذا وذلك كما تقرا الكثير والكثير عن

الحداثة في الشعر والمقالة والقصة وتجد العاكس لهذه الفكرة والمؤيد لها لكن رغم ذلك نجد امتعاضاً حقيقياً الهدف منه خدمة البحث العلمي وتطوره وإيصال خلاصة السجل للقارئ.

لذلك أرى أن البحث عن أسباب اختفاء ضرورة حتمية ولا لحظ الجفاف الفكري وانتشر التمسح الثقافي ميقاً السجل، مخبأ.

ونعود من جديد لحل ونفس تارة تلقى باللائمة على فقدان التواصل الفكري والإداعي وتارة أخرى على المثقفين والحالة التي يعيشونها ونذهب في كل اتجاه لنعالج الموضوع بالافاظ الزائدة المظلمة بزخارف المصطلحات العلمية لكننا لن نتوصل إلى ما نصوب إليه من أجابة شافية.

وفي تقديرتي أن من فكري يضع هذا السؤال يستأمل التقدير من حيث التوقيت الجيد في توجيهه إلى أدبائنا الكبار بالدرجة الأولى ويكون جريدة الشرق الأوسط مستقبلة لأعداد كبيرة من الأدباء العرب.

وفيأتي أن هذا السؤال سيبقى مفتوحاً إلى أن نجد الأجابة الصريحة الشافية والكافية، وما ذلك على أدبائنا عزيزين.

محمد حسين هاشم - جيزان

محمد حسين هاشم - جيزان

محمد حسين هاشم - جيزان

محمد حسين هاشم - جيزان

محمد حسين هاشم - جيزان

محمد حسين هاشم - جيزان

**خسائر شير ومضكان السبارك**  
**خصم 50% على الكشف الطبي**  
**خصم 25% على جميع الفحوصات الطبية (في حالة مراجعة مجانية خدمات خدمة العملاء)**  
**تم افتتاح مركز التجميل**  
**ش. الوجه - الحفوف - ج.الوجه - اصحاب الامت**  
**الشفة العلوية والشفة السفوية - العيون - استئصال**  
**الأورام - عمليات التجميل - تصدات حب الشباب**  
**الكشف الطبي الشامل**  
**يؤدي إلى اكتشاف المبكر للسرطان**  
**الجراحة أكبر أقسام**  
**المستشفى السعودي الألماني**  
**جدة ت ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ خطاً)**

**XEROX**  
**الخرائط الهندسية: من الدياز إلى الورق العادي**  
**نسخة الخرائط زيروكس ٢٥١٠ تؤمن لك نطاقاً واسعاً من**  
**المناهج الضخمة، إنطلاقاتاً من خصائصها الباردة:**  

- تتقبل محاكاة أنواع أصول الخرائط الهندسية.
- تنتج نسخاً عالية الجودة، جادة، ويؤمن السور على ورق ليبي عادي.
- تصور من أصول خصم ٨٥ إلى ٨٥ في نسخ بنفس الخصم.
- نسخ خفيفة لا يتأثر لونهم مع الوقت.
- أمتة، دون كيميائيات، وعالية من الروائح، ولا تتصلب بدهية خاصة.
- اقتصادية، نظراً لسهولة الصيانة والصيانة وإعادة الرسم.
- مضرة البيئة وسهولة التخلص.

**لا تخف عنها للمهندسين والمعماريين والإستشاريين.**  
**في المكتب أو في مواقع العمل.**

للإرجاع:  
**الشركة السعودية لتوكيلات زيروكس**  
**الرياض: ٤٧٧٥٨٠٠، ٤٧٨٧٢٢٢**  
**جدة: ٦٦٠٢٥١٨، ٦٦٥٣٥٥٥**

SC-C350  
 نظام فلتريشن، كيمس غباراً يرمى بعد استعمالات متعددة.  
 ومخزن مبيت لتصلح التنظيف.

SANYO Electric, Japan

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

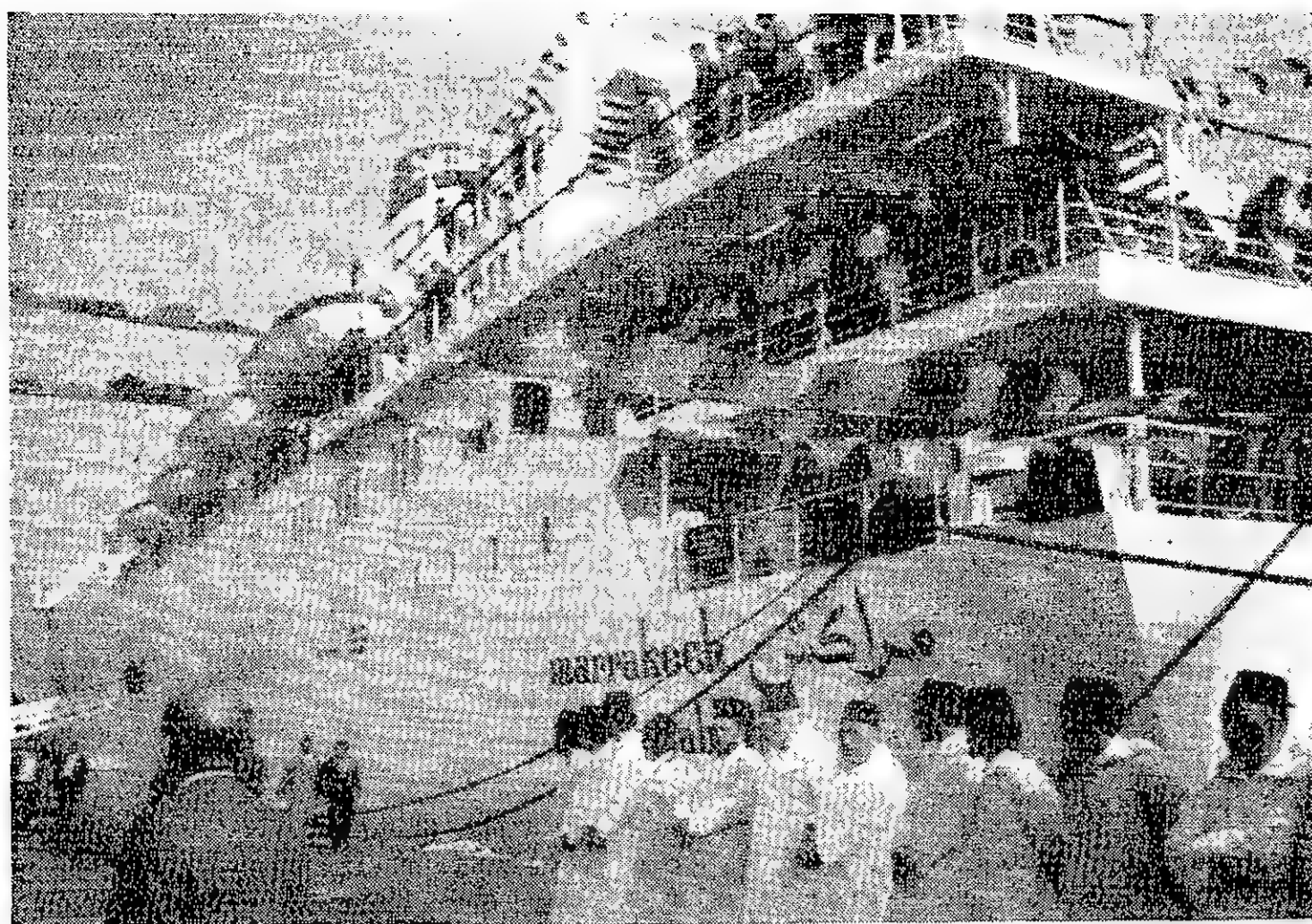
تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.

تعد هذه المطاردة للعث من سانيو، شريكك في حياة صحية وسعيدة.





بلخرة مراكش لدى عودتها الى ميناء طنجة

## أعياد الربيع وتقطير ماء الزهر عادات عريقة في تونس

### اجود العطور الفرنسية مصنوعة من زيوت الازهار التونسية

الاربع خلال النصف الثاني من شهر مارس (آذار)، والنصف الأول من شهر أبريل (نيسان) تنهك مئات العائلات بمراكز الوطن القبلي المختلفة وأريافه على تقطير هذا الزهر واستخراج مائه للبيع ولحاجيات الأسرة على مدار عام كامل.

وفي كل بيت تقريبا بهذه المنطقة تنصب طوال اسابيع كل عام القطارات أو الانابيب على النار للتقطير. ماء الزهر أولا ثم العطرشا الثلاث الرئيسية التي تقطر من زوايا، وهناك ايضا من يقطر زهر النسرير والاوراق النضاع البري والستمر والاكليل وغيرها من النباتات الفواحة.

والحقيقة ان كل جهات البلاد التونسية تكتسب في الربيع وعلى مدار العام احيانا نباتات وزهور وعشاب تستخرج منها عطور وزيتون اساسية من بينها بالخصوص عدا التي ذكرناها زيت المر والزيتون والشايح، والاكليل يصنع بالخصوص في الكاف وساقية سيدي يوسف والقصرين ونبرو مكنر وسليانة وقفقر وزغوان وطبرية والفحص والقيروان.

ويقدر انتاج البلاد التونسية من عطر النيرولي سنويا بين ٧٠٠ و١٠٠٠ كيلوجرام والاكليل بين ١٠٠ و١٥٠ طنا، وتمتد الغابات التي يوجد بها اكليل الجبل هذا حوالي ٨٠ ألف هكتار.

والملاحظ ان جمع زهور وأوراق اكليل الجبل للتقطير والتصعيد يتم في الشتاء وفي الربيع في المناطق الجبلية. ولاستخراج كيلوجرام واحد من زيت الاكليل الاساسي فانه يحتاج توفير ٣٠٠ كيلوجرام من هذه النبتة.

وتشكل فرنسا السوق الرئيسية للبلاد التونسية في استيراد الزيوت الاساسية اذ انها تستأثر بحوالي ٧٥ بالمائة من صادرات تونس منها وتتقاسم البقية سويسرا والولايات المتحدة وإيطاليا والمانيا والفيديرالية.

القوارص - عيد البرتقال. ولقد دأبت على هذه العادة طوال العقود الثلاثة الأخيرة، وجمعت في هذه الفترة القصيرة من عمرها الطويل تراثا زاخرا ومهرجانات شهيرة تهب للمشاركة فيها جموع من المواطنين من كل حدب وصوب.

وإذا كانت مدينة منزل بوزلفي تحتفل كل عام بقدوم الربيع بعيد البرتقال فانه يحق لها ذلك عن جدارة فهي التي تحوي حوالي ٢٠ بالمائة من مغارس ومن انتاج البرتقال وسائر انواع الحمضيات الاخرى. والملاحظ ان هذا الانتاج يتزايد باضطراد من عام لآخر وقد بلغ الآن حوالي ٣٠٠ ألف طن.

كاشمير يبقاع الارض امططر وفي كتاب «المؤنس في اخبار افريقيا وتونس» قال ابن ابي دينار القيرواني متحدداً عن ذلك كله: وفي سنة ١٠١٧ هـ والتي تليها جاءت الاندلس (مكدا) من بلاد النصارى فقام صاحب اسبانيا وكانوا خلقا كثيرا فاقوس لهم عثمان داي في البلاد وفرق ضعفائهم على الناس واذا لم لهم ان يعمروا حيث شاوروا فاشترىوا النواشير (اي الحقول) وبنوا فيها واتسعوا في البلاد فعمرت بهم واستوطنوا في عدة اماكن. ومن بلدانهم المشهورة (سليمان وبلي ونيانق وقرنباية) وتركبي والجديدة وزغوان وطبرية وقريش الوادي ومجان الباب والسلومية، وتشتروا وهي من اعظم بلدانهم واحضرها، والعالية والقلعة أي قلعة الاندلس وغير ذلك بحيث تكون عدتها ازيد من عشرين بلدا فصار لهم مدنا عظيمة وغرسوا الكروم والزيتون والبساتين ومهدوا الطرقات بالكراريط (اي عربات الحنطور) للمسافرين.

والوطن القبلي هوموطن البرتقال البري والارنج الذي يستعمل زهره لاعداد ماء الزهر حيث توجد به ما لا يقل عن ٥٠ ألف شجرة تعطي ما لا يقل عن ١٠٠٠ طن من الزهر. ونفس شجرة الارجح هذه عندما يقع تقليمها او تطعيمها تصبح شجرة برتقال او يوسفي او ماندرينة او ما الى ذلك من سائر الحمضيات.

ومن نفس زهر البرتقال او على الاصح زهر الارجح يستخرج الصناعيون المختصون زيت النيرولي الباهظ الثمن اذ ان طنا كاملا من براعم الزهر لا يستخرج منه الا ليتر واحد من النيرولي. ويصدر هذا الزيت الى فرنسا حيث يستعمل في صنع ارقى العطورات الفرنسية واشهرها ذات الشجرة العالية منذ اجيال طويلة.

وعلى امتداد الجيل المنتهى، تعودت جموع متزايدة من السياح على القدوم الى تونس في مطلع كل ربيع وعلى الاخص الى الوطن القبلي للتمتع بكل هذه المباحج الفريدة المثال والمتنوعة في طبيعة ساحرة وبساتين مترامية تتألق بصيوب البرتقال الذهبية الباقية وبزهور البرتقال المتفتحة في دق من العبير يعلا النفوس انتشاء وانشراحا.

وعلى امتداد فصل تقطع زهر

تونس - مكتب «الشرق الاوسط»:

في كل ربيع مع هبوب انسيمه المنعشة الاولى ورواحه الشديدة يهب الوطن القبلي او الراس الطيب او ولاية نابل حسب التسمية الادارية ويتحول الى حديقة غناء، والى اعياد ومهرجانات احتفالا بالربيع الجديد الوليد، والى معارض تعج بالحركة والنشاط والعروض الاقتصادية والفنية والفلاحة والصناعية الشيقة الدافقة بالالوان والانغام والتراث والاصالة.

في شهر مارس (آذار) من كل عام عندما تكتسب اشجار البرتقال ببراعم الزهر الوليدة، تشهد منزل بوزلفي عاصمة الحمضيات -

القبلي وفي غيره من المناطق التونسية تزداد والمهددة لآلاف الهكتارات من اغراس هذه الفواكه ذات الشجرة العالية رغم مياه الشمال الجبلية منذ سنوات قليلة من شمال البلاد الى هذه المنطقة من الوطن القبلي، لكان انتاج الحمضيات بلغ اويكاد النصف مليون طن. فالمنطقة التي تشكلت مربع الحمضيات والتي تحتل منزل بوزلفي موقع القلب فيها تمتد على مساحات شاسعة خضراء تغرق فيها مجموعة من المدن والقرى تذكر منها بالخصوص منزل بوزلفي وسليمان وقرمبالية وبني خلاد وتينابو وعرقوب.

وقد اشتهرت بغطائها الفلاحي والصناعي الزاخر الجيد منذ اقدم العصور وبالصناعات منذ حوالي الثلاثة آلاف عام عندما تحولت الى بستان لقرطاجية وحقلها ومطورها الذي يضمن لها القوت من حبوب وفواكه ولحوم وزيتون وما الى ذلك. حتى ان القرطاجيين كانوا يسمون هذه الجهة «القرى» اي القرى التابعة لقرطاج.

في تلك الفترة كانت قرطاج تتفادى التوسع داخل البلاد التونسية تحاشيا للاستخدام مع القبائل البربرية المنتشرة في كل مكان بالسهول الكبرى. اما الوطن القبلي فيشكله الجغرافي في هيئة رأس يحيط به البحر من جهاته الثلاث: الغربية والشمالية والشرقية فانه تحول الى متنس حيوي وحياتي لقرطاج لخلوه من القبائل الكبرى بسبب ضيق رقعته وانغلاقه الزاقي بين البحر غربا وشمالا وشرقا وسلسلة جبلية متينة جنوبا.

وهكذا ومنذ حوالي الثلاثة آلاف عام ازدهرت ولاية نابل أيما ازدهار وعمتها البساتين الغناء والصناعات التقليدية الثرية المتنازة. من بين ما اشتهر به الوطن القبلي منذ تلك العصور السحيقة فنون سكاته وحرفهم وجودة كل ما يصنعون من منتجات سواء كانت فخارية او مما يحولونه من انتاجهم الزراعي.

ولا جاء الفتح الاسلامي المين وما جلبه معه من نشاط مغروسات ومزروعات جديدة وصناعات دقيقة لا عهد للبلاد بمتاهاتها، تضاعف ازدهار الوطن القبلي - ولاية نابل - خصوصا بعد هجرة الاندلسيين الكبرى الى تونس في مطلع القرن السابع عشر للميلاد، عام ١٦١٠ وما بعدها. وبعد الهجرة التي جلبت الى تونس وخاصة الى الوطن القبلي في ظرف شهور معدودة عشرات الاف من مهرة الحرفيين وبارعي الصناعيين وعريقي الفلاحين والاختصاصيين في شؤون البستنة وفنونها.

أثر الهجرة الاندلسية مع قدوم هؤلاء الاندلسيين انتبخت قرى عديدة جديدة في الوطن القبلي وفي غيره من المناطق التونسية تزداد والمهددة لآلاف الهكتارات من اغراس هذه الفواكه ذات الشجرة العالية رغم مياه الشمال الجبلية منذ سنوات قليلة من شمال البلاد الى هذه المنطقة من الوطن القبلي، لكان انتاج الحمضيات بلغ اويكاد النصف مليون طن. فالمنطقة التي تشكلت مربع الحمضيات والتي تحتل منزل بوزلفي موقع القلب فيها تمتد على مساحات شاسعة خضراء تغرق فيها مجموعة من المدن والقرى تذكر منها بالخصوص منزل بوزلفي وسليمان وقرمبالية وبني خلاد وتينابو وعرقوب.

أثر الهجرة الاندلسية مع قدوم هؤلاء الاندلسيين انتبخت قرى عديدة جديدة في الوطن القبلي وفي غيره من المناطق التونسية تزداد والمهددة لآلاف الهكتارات من اغراس هذه الفواكه ذات الشجرة العالية رغم مياه الشمال الجبلية منذ سنوات قليلة من شمال البلاد الى هذه المنطقة من الوطن القبلي، لكان انتاج الحمضيات بلغ اويكاد النصف مليون طن. فالمنطقة التي تشكلت مربع الحمضيات والتي تحتل منزل بوزلفي موقع القلب فيها تمتد على مساحات شاسعة خضراء تغرق فيها مجموعة من المدن والقرى تذكر منها بالخصوص منزل بوزلفي وسليمان وقرمبالية وبني خلاد وتينابو وعرقوب.

## نشاط وحدوي مغربي ذو بعد ثقافي واقتصادي واعلمي

### رحلة عبر أمواج المغرب العربي فروع «مراكش» الوحدة»

سفينة مراكش - موفد «الشرق الاوسط» - بنعيسى الفاسي:

ان يكون الإنسان مسافرا على ظهر سفينة، فذلك شيء عادي، لكن ان يكون المسافر شاهدا على حدث اعلامي، مرئي ومسموع، يجسد معاهدة اتحاد المغرب العربي الموقعة في ١٧ فبراير (شباط) من سنة ١٩٨٩، فذلك شيء يظلل اليه كل مواطن مغربي!

كان السفر على ظهر باخرة مراكش - الوحدة، التي نظمتها جمعية

لم يكن ابحار سفينة مراكش - الوحدة، فعلا من الميناء بل كان من مدينة فاس - التي لا تطل على بحر، ولكنها تعيش تحت مياه وادي فاس. من هذه المدينة التي تحتضن الجمعية المنظمة، والتي شهدت بداية الدولة المغربية على عهد المولى ادريس الاول، كان الابحار البري للسفينة الوحدوية.

وإذا استثنينا الجلسات الرسمية التي تحدث فيها مفكرون ومسؤولون من الدول المغربية، نجد ان الجامع المشترك لعواطف الذين هموا على السفركان:

ماذا يحدث على ظهر السفينة؟ كيف سيكون العيش على متنها؟ وبالتالي ما هي تجربة عشرة ايام بين اربعمئة وثيف من الناس ذوي اهتمامات متباينة، بعيدا عن أي نية للزول في مرفأ معين حينما يضيق الصدر.

تغادر فاس الى طنجة عبر قطار خاص، ولكن الركاب المغربية يتذكرون عبره، ان اطول سكة حديد سارت على التراب المغربي، على العهد الاستعماري وبعدده، هي سكة الحديد التي كانت معروفة بالاسم الفرنسي طنجة فاس. اذن اليوم

تجلى الصبح في السفينة.. ما اجمل الاشراف من فوق موجات البحر. بوصول السفينة تشير الى هدف واحد:

التجسيد الشعبي لاتحاد دول المغرب العربي.

اذن في هذه السفينة الحافلة يوجد الوزير والمسؤول الاداري

وما انسى رواد السفينة تعب المرحلة الاولى، تلك الفرقة الشابة للطرب الجزائري التي تمتع الكل بانشاداتها العذبة، وخاصة حينما ادى شبايبها وشباباتها الاغنية الاندلسية بايقاعها المغربي: شمس العشي قد اشرقت.

انها بالفعل رمز آخر من رموز الوحدة، وتكمن قوته في انه يؤشر للوحدة الضرورية وهي الوحدة الثقافية.

بعد النزول في وهران والجزائر - وما اجمل ما قيل به ركاب سفينة مراكش - الوحدة، كان النزول بيميناء طرابلس وسط صيف كل البواخرات الموجودة به. رجب الليبيون بالسفينة على الشاطئ بذيخ الخرقان وبالغناء وبما هوليس عادي!

يهتز البحر، تهتز الموجات، ولكن الغناء الذي وازى الرحلة يهتز بدوره: البشر عيده، وجمال الامجد، يغنيان للخيبة، بينما محمد رضا الطنبري ذلك المغني الضعيف المتصفو المريض، يغني للأغلبية، انه يغني عن تطوان، والحضارة الموجودة في الجزائر وتونس وليبيا. بل انه يقلد الغناء الموريتاني، ويهدي فنانا موريتانيا جليليه الاخضر عربون المواطنة المغربية البسيطة، التي لا تشوبها الاخلاق الدبلوماسية.

العمل الثقافي تجسد العمل الثقافي لسفينة مراكش - الوحدة في جلسات للجان الثلاث التي طال عملها: المؤسسات والاقتصاد والثقافة والاعلام. وقد اصدرت اللجان الثلاث بيانا قراه عميد كلية الحقوق بالدار البيضاء محمد بناني امام الوزير الاول المغربي في الجلسة الختامية التي عقدت بطنجة.

وكل توصيات اللجان الثلاث، كانت عادية في مضمونها عدا ما يتعلق بالاعلام الذي لا تخفى اهميته على الاتحاد اذا لم تتخذ له الدول الخمس منعقا لحجابه الفوز الخارجي، عن طريق اتحاد اعلامي حقيقي يعتمد العناصر العملية ومن بينها قمر اصطناعي مغربي.

نجح... ونعود

يقول الشاعر علي المصقلي (شاعر مغربي ومؤلف النشيد الوطني) ان امرأة من الموحدين ابحرت في التيار البحري الذي سافرت على موجاته سفينة مراكش - الوحدة ولكن احد القراصنة استولى على باخرتها، اصبحت الاميرة الموحدية اسيرة لدى سلطان صقلية. لكن هذا الاخير لم يستطع ان يواجه الدولة الموحدة فاقربل اخاه رفيقا للاميرة الموحدة، عربونا على الدعوة لحسن الجوار والصداقة بين الدولتين، بل حمل موكبها كميات وافرة من الهدايا. ما معناه ذاكرة التاريخ، يدل على شيء معين هو ان اتحاد المغرب العربي المحكوم عليه بالعلاقة مع الشاطيء الآخر اي مع أوروبا.

باجسيري الساعات والجوهرات

٨٦٤٨٧٩٢٠ - ٤٤٤٤٤٤٤٤ - ٦٤٧٧٧٧٧٧٦





**mp قطع الغيار المتنوعة**

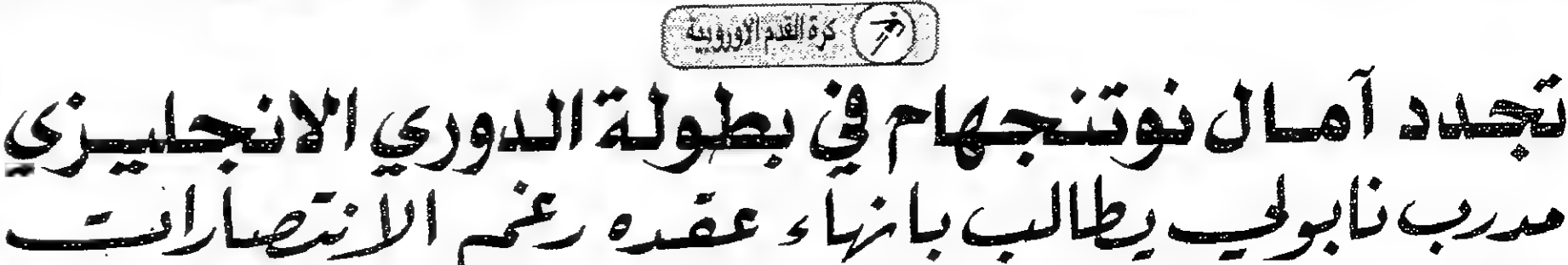
دوبي	ص ٢-٥٥
هاتف	٨٨٨٦١ (٢٣٢٧٣٧٣)
فاكس	٨٥١٢٧٩ (٢٣٢٧٣٧٣)
إيميل	٤٠٨٥١٢٧٩

أبوتعلي	٥٥٤١٦٩
هاتف	٢٣٢٧٣٧٣ (٢٣٢٧٣٧٣)
فاكس	٢٣٢٧٣٧٣ (٢٣٢٧٣٧٣)
إيميل	٢٣٢٧٣٧٣ (٢٣٢٧٣٧٣)









لندن - روما - الشرق الأوسط  
وكالات الأنباء :  
انتمت مباريات اول من امس  
الدوري الانجليزي بالحرز العميم  
في ضلها كرتة مفتح هيلزبري  
مدينه شيفيلد الاسوع الماض  
الاسمياني اريد للفريق فورس  
الذي كان احط في اللقاء الذي جم  
بيته وبين ليفربول في ذلك ال  
الاساسي . ولكن فريق نوتنجه  
التي قبل في احرازه وفاز في مديسبر  
نتيجة اربعة اهداف مقابل واحد  
الاهداف وتحدث انه في اللقاء  
بارسنة وليفربول طعما في القو  
بطلولة الدوري الانجليزي له  
الموسم .  
الا ان نوريتش الذي جعل اله  
التي كانت نتيجة مباراته مخي  
للأمل حيث تعادل مع ارضه ٢/٢  
استون فيلا بعد ان كان متقدما  
بهذين .  
وقد بدأت مباريات اول من  
الاسع ١٠٠ بالتوقيت الذي  
هو الوقت الذي اوتقت فيه مبار  
ليفربول ونوتنجهام فورست في  
قبل النهائي لكأس الاتحاد الانجليز  
القدم الاسمياني الماضي في مديس  
شيفيلد اثنى عشر ٩٥ مشجعا في  
كارتة رياضية في بريطانيا .  
وقام به الجرافة وقف للاعب

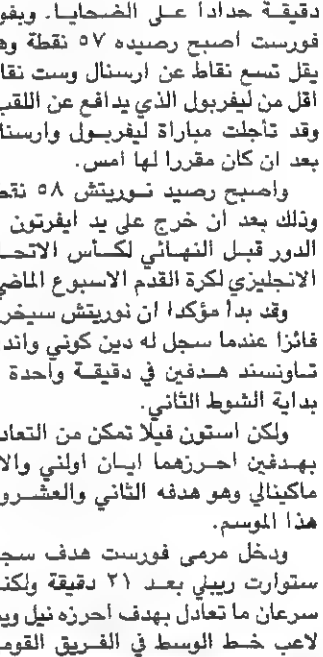
لنقطة واحدة ليفوز بالبطولة حيث أن اندرلخت احتل الصدارة في المركز الثاني لا يمكن أن يتتزعج البطولة ولم يبق عليها سوى مباراتين.

وقد فاز اندرلخت على ستاندارد لييج ٢/٠ صفر من الناحية النظرية يمكنه اللحاق بميكلين ولكن رصيد اندرلخت الفوز أكثر منه في ثلاث مباريات.

ويلقي انتقال المدرب أدي موسى بظلاله على هجعة فريق ميكلين فهو من المتوقع أن يتولى تدريب اندرلخت في نهاية هذا الموسم.

وفي المباريات الأخرى فاز سان

## واکھویری یفوز بہاراثون لندن التامع



يوم الثلاثاء مساءً الساعة الحادية عشرة ٢٠ رمضان ١٤٠٩ هـ  
 موعدكم مع :  
 بيع بالمرزاد العائلي الكبير  
 مركز تجاري كبير

تقبل مدينة جدة التجاري بشاعر الملك عبد العزيز  
 موقع متميز مواجه لمركز الفيصلية والبنك الأهلي بالقرب من المراكز التجارية  
 الحديثة - وعمارة الملمة - متوافره مواقف خاصة لزوار المعارض .  
 إلى الراغبين بالمشاركة في هذا المزارع استثماري مصرف جميع ريال  
 مخففة مليون ريال " يمثل ٥٠ % من قيمة فتح باب المزايدة  
 بقره ١٠ ريال " عشرة مليون ريال " .

ت ٦٨٤١١٧٢ - ٣١ الجوان  
حمدي البدوي  
مزيد من التفاصيل الاتصال بالمسيد

۱۱ صباهاً الرجب  
۱۰ مساءً الرجب  
۹ ظهراً  
۱ صباهاً

الزحف البشري في ماراثون لندن. عدسة «الشرق الأوسط» تصوير: همبار ناركيزيان.

لندن - الشرق الاوسط :  
 حقق الكيني دوجلاس واكيهورى  
 نصرا غالبا لبلاده وذلك بفوز  
 بماراتون لندن التاسع امس في حين  
 احتل الاسترالى ستيف مونجيتي  
 المركز الثانى واحمد صالح من

وقد قطع واكيبهري مسافة السباق في ساعتين وتسع دقائق وثلاث ثوانٍ متقدما على مونجيتي بثلاث ثوانٍ ووصلح بست ثوانٍ.

وفازت الرياضية القيرونيك ماروت بسباق السيدات في ساعتين و٢٥ دقيقة و٦ ثانية.

وقد حققت ماروت المولودة في فرنسا والبالغة من العمر ٢٣ عاما أفضل رقم مسجل باسمها. وقد غابت الدعاء التي تعمل محامية عن دورة سميرو الأولمبية العام الماضي.

بمحو  
الحمد  
على  
«منه»  
وقد



بول غيراغوسيان عمره الفني ٦٢ معرضاً ويخدي الدمار في لبنان:

## اللعبة اللونية عندي مفعمة بالتفاؤل والفرح



بيروت - الشرق الأوسط - من إبراهيم عبده الخوري:  
بعد الرسام بول غيراغوسيان من الفنانين التشكيليين العرب الرواد. اقله حتى الآن اثنين وستين معرضاً منظراً في امهات المدن العربية والاروپية والامريكية وشارك في معارض جماعية في عدد من بلدان المصالحين العربي والغربي. وضمت متاحف عالمية عدداً من زينياته ومائياته المميزة بلعبة لونية مشرقة.

آخر معارضه المنفردة اقامه في السابع من شهر فبراير (شباط) الماضي في العاصمة الاردنية عمان.

بعد عودته الى بيروت كان لتأميم الرسام بول غيراغوسيان هذه المقابلة يلقي فيها ضوءاً على جديده التشكيلي، وعلى اللعبة اللونية التشكيلية التي مارسها عبر ثلاثين سنة من حياته التشكيلية يقول:

معرضي الحالي في عمان هو الثالث في الاردن يحتوي على خمسة واربعين عملاً جديداً اواصل فيها تجربتي في الرسم التي اعتبرها متواصلة في كل معارضي المنفردة والجماعية.

الفنان مصور البيئة  
● الفنان يجسد تجربته اليومية عبر عمل او اكثر، وينقل مواضيعه في البيئة التي يعيش فيها والبيئة اللبنانية غارقة في الكوم في مأساتها المعروفة. هل نقلت هذه البيئة في معرضك هذا؟

أنا رفعت الأحداث الدائرة في وطني لبنان منذ حوالي الاربع عشرة سنة ولم اخذ منها اي موضوع واجسده داخل هذه الزيتية او تلك المائية. لقد حملت معي الى الاردن موضوعاً واحداً هو موضوع السلام، لبرهن عبره ان وطني المحب يرفض العنف والخراب والاقتتال. وما يجري فوق ارضه انما هو من صنع مؤامرة خارجية تسوخت ادواتها ضرب العيش المشترك بين ابناءه الذي كان قائماً على المحبة والهدوء والطمانينة.

تحدث عن الطبيعة.  
● الطبيعة غير موجودة في اعمال بول غيراغوسيان.  
أنا ادمم ارضي كل يوم في كتفي. وارى ان الانسان والطبيعة يكمل كل منهما الآخر. واذا كان الانسان - وخاصة المرأة - يحتل زياتي او مائاتي، فهذا يعني ان الطبيعة تعيش داخل اعالي. انها هاجسي النهم



بول غيراغوسيان: مآزلت الشمس تشرق

فعلما ارسم اما تقود ظفها الى الحدية فاني ارسم الطبيعة بعينها. وعندما يسرح رجل طاعن في السن نظره في الاقواق البعيد، فانه يتطلع بذلك الى طبيعة متزامية الاطراف.

وماذا عن اللعبة اللونية عندك؟  
● كل الواني مستوحاة من الطبيعة، وتصل الى الفرح. وتزواجها داخل كل عمل في موجود منذ ثلاثين سنة، اي منذ ان تمكنت من الريشة وبحث اعرض.

في الماضي ركزت على الاصفر والابيض والبيك، ووجدت فيها متنفساً والبعير ابرز اللون الاخضر واللون الازرق. الاول اراه لونا شاعرياً. لون الامل، الال بعد مشرق يطل على وطني الجريح وعلى العالم العربي الذي يسمى بشرة لحياء متطورة وعيش كريم.

واللون الازرق هو اللون السماوي الذي يحمل الى الانسان الفرح والجمال. هو اللون الفاتني. وطبيعة بلادي طبيعة غنائية يكثر فيها الضوء والاشراق.

ان اللعبة اللونية عندي مفعمة بالفرح فيها طبيعة لبنان والشرق العربي ايضا.

● اذا كنت المعاناة ضرورية ليكون

العمل التشكيلي مبدعاً، ففي اي معرض ظهرت معاناتك؟  
● افهم المعاناة انها جملة المشاعر التي تتناوب الفنان حينما يدع ويتبها لايداع شيء ما، وبالأخص ما يدور في ذاتية الفنان حول الرسم. وعلى هذا فقد ظهرت معاناتي في كل اعالي دون استثناء.

● المرأة ظاهرة فنية عندك، فهي موجودة داخل كل معرض لك؟  
● المرأة ملهمني الاولى، وسبقني الاخيرة. فهي الاسمية والحنان والحب والصدق والعاطفة. هي الطبيعة. اذا اقتدتها افقدت الريشة واللون، افقدت الموضوع الابرز في حياتي كفنان تشكيلي.

التجريد يختص الإضافات  
● مرتب بمدارس فنية متنوعة ومآزلت تركّز على التجريدية؛  
● هذه المدرسة التجريدية تستلضي في الوقت الحاضر، باعتمادي. فتمتزج الطاقة لتتحول الى رموز وايحاءات وتحليقات في عوالم اخرى مختلفة. وغالباً ما تكون في حالة حلمية.

تفضل اذا خربت بين الاثنين؟

تجربة الألوان الزيتية انما هي وليدة الدرس والتحصين. والاخرى - اي تجربة الألوان المائية - هي وليدة العفوية. انما في التجريبتين يبرز اللون نفسه والامل والشفافية نفسها، وتظهر تقنية واحدة. والتجريبتان متواصلتان، وكل منهما يكمل الآخر.

واقع التشكيل العربي

● لقد زرت معظم الدول العربية وعرضت فيها، ووقفت على العديد من معارضها. كيف تنظر الى الحركة الفنية فيها؟

أثناء النهضة العربية الجديدة خطأ العالم العربي خطوة عملاقة في الفن. وبدأت النهضة الفنية فيه منذ مائة وخمسين سنة عبر مدارس روما وباريس ومدريد وصولا الى الفن المعاصر. وما ان الفنون الاوروبية الحديثة قد اقتبست من الفنون العربية فان الفن العربي المعاصر يرجع بدوره من المستشرقين الى الفن التراثي القديم. واخذ الفن العربي يتابع الفنون الاوروبية المعاصرة بواسطة الخطوط والرموز والغسيفساء والسجاد والزجاج الملون، وصار الفنان يبحث، كالفنان الاوروبي عن كل شيء جديد.

قبل آلاف السنين كان الشرق ينكر الذات. الفنون كانت ملك الناس. وكانت مدارس بغداد ودمشق والقاهرة الفنية تعمل في الفن بدون الاءة واذا تنقل بالانا اليوم فلان اواليا علمتنا ايما حتى لو كان الفن قديماً ومقرباً، على ان هذه الاءة مفيدة جداً لنبيح اللوحات والمنحوتات، والمتاجرة بها. وهي تساهم الى حد كبير في موت الفنان الاصيل والمبدع.

وبعبر رحلتي الى عدد من عواصم العالم العربي وجدت ان الحركة الفنية تتحرك داخل كل عاصمة، ووجدت الفنانين العرب، بعدما اخذوا من المدارس الغربية ما اخذوا، كغيرنا نواتهم وقدموا ومازالوا يقدمون، اعلا تا تم عن شافية في الألوان وعن بعد انساني. فهم علنا كثيراً، ويصعدوا داخل لوحاتهم الام امهم واخراهم.

تعيش في ظل اجواء حرب مستمرة منذ اربع عشرة سنة. ماذا اعطتك هذه الحرب فناناً؟

أعطتني الحرب اللبنانية كل الم انني احلم دنيا بالماضي. فهورافقتي في جميع مراحل حياتي الفنية وارثي واحزني كما افرحني ايضا.

أهنا ابدأ الى الماضي. والحنين يشدني الى التجريد.

● في اعمالك تجربتان: تجربة الألوان الزيتية وتجربة الألوان المائية. ايها

تخلت بالتجريد لانه يختصر الكثير من الإضافات في الرسم، واهتم به الان لانه خلاصة التعبير عن رؤية الفنان وفكره وتعاملاته في الحياة والسائل الاخرى التي تطرق اليه.

اهتمامي بالتجريد اؤكد على اعمية الحب. فقد رسمت سلسلة من الزيتيات والمائيات واعتبرت فيها قصائد ملونة تبحث عن الحب بين المرأة والطبيعة. والخرج بين المرأة والطبيعة يمثل الجمال الانساني، كما يمثل ايضاً المسائل المثالية في الحياة والحب والخالق وما يدور فوق هذه الارض. ومن هنا اعتبرت التجريد خلاصة الفن التشكيلي.

الحنين الى الماضي

● في لوحاتك حنين الى الماضي. لماذا؟

أعطتني الحرب اللبنانية كل الم انني احلم دنيا بالماضي. فهورافقتي في جميع مراحل حياتي الفنية وارثي واحزني كما افرحني ايضا.

أهنا ابدأ الى الماضي. والحنين يشدني الى التجريد.

● في اعمالك تجربتان: تجربة الألوان الزيتية وتجربة الألوان المائية. ايها

## الانسان الأسود من خلال الصورة واللوحة الزيتية في الغرب

باريس - الشرق الأوسط - من عمر الحزي:  
منذ قرون والغربيون على اتصال بالعالم الخارجي بدافع الغزو والاستعمار او الاكتشاف والفضول. كيف نظر الانسان الغربي الى بقية الاجناس البشرية؟ وكيف صنفها؟

اذا بدأنا بالفريق نجد ان الانسان الاسود قد استرعى انتباه الرجل الابيض الاوروبي بوجه خاص. حتى نفهم خصوصية النظرة الغربية للانسان الاسود نبدأ بنكر اساءة بعض الاعلام في تاريخ فرنسا، لا كل الاعلام وانما السود فقط.

جان باتيست بلادي وهو سغالي كان عبداً ثم عتق وتقلد مهاماً سامية حتى بلغ القمة واصبح سنة ١٧٩٧ نائباً في مجلس الثورة الفرنسية. فالجنرال دوماس وهو اب الكسندر دوماس الاديب الفرنسي الشهير بروايته الرائعة والفرسان الثلاثة، وهي باجماع النقاد - اجعل هدية قدمها كاتب يرجع بالنسب الى عرقية سوداء، على مائدة الابداع الادبي الفرنسي. يأتي بعد الجنرال دوماس وابنه الكسندر فيليكس ابويوي، وكان شخصية لامعة كاد هذا الرجل العظيم يصبح رئيس جمهورية لفرنسا لولا سواد بشرته.

ونواصل جولتنا بين الاحياء فنلتقي شاعرين مرموقين هما سيدار سنغور، رئيس جمهورية السينغال السابق وايماي سيزير ممثل جزر الانتي في البرلمان الفرنسي حالياً.

هذا بالنسبة للقمّة وباقتضاب... في القاعدة تجد والسود اعظمه على حد تعبيرنا في العربية اولئك الزوج الذين كانوا يعيشون وراء السيدات وهن يتزحزن في بلاط قصر فيرساي وفي مفاصل الحداث هناك. كانت وظيفة تتلخص في رفع اذيال الاسيرات ومن لف لفهن حتى لا تتلوث بالفسار. ونواصل استعراضنا لوجود السود فنجد قسماً من الفرنسيين البيض - ومن بينهم فولثير ادب القرن الثامن عشر الذي غدا اسمه مقروناً بلغة الحرية حتى كاد يكون مرادفاً لها - نجدهم يتاجرون بالعبد يشحنونهم بجانب البضاعة الاخرى ابتداء من مدينتي نانت وبورجو الى امريكا الشمالية صحبة تسائهم واطفالهم داخل الدرك الاسفل من السفن حيث روائح الفحم خانقة، علاوة عن القذارة. وعندما ترسي تلك البواخر العتيقة على الشواطئ الامريكية يتم انزال العبد ويوزع بهم في زنزانة قبل تسليمهم بين ايدي اصحاب المزارع حيث يصبحون خدام وجسماً وعضلاً وفلاحين وجنوداً في الصفوف الامامية اثناء الحرب الانفصالية بين شرطي امريكا. في ذلك العهد كان الشرق قد اخضع رسمياً من الساحة الفرنسية غير ان هذا لم يمنع والشاطرين، من الفرنسيين البيض من بناء ثرواتهم الطائلة بهذه الممارسات ثم قامت الحروب بين الاوروبيين واصبحت فرنسا (الوطن الام) مهددة بالاحتلال من قبل بروسيا.

من بين اللوحات لوحة مؤثرة بالوانها ونقبتها، عنوانها "سوق العبيد" تعرض لنا ثمانية اشخاص من الزوج في ازياء جديدة زاهية من بينهم فتيات اوسود في مقتل العمر قصبي رقيق الملامح فنية على غاية من اللطف والبراءة، الكل يتشعرون كما لو كانوا يسبحون في بحر السعادة، لكن نرى خلفهم شخص النحاس. وان شئت ان تشعير بلغة عصمتنا قلنا والسمرار وهو يولول باسعار المزايدين علنا من حوله.

لوحة اخرى تسترعي الانتباه هي تلك التي رسمها لانتانيال جوسلان الامريكي سنة ١٨٤٦ وموضوعها صورة للاسود العبد سيكاي الذي تمرد على ظهر الباحرة الخصخصة لنقل اخوانه السود من افريقيا الى امريكا. لما تمرد سيكاي استولى على خنجر وطعن (القطبان) الذي على رأس الباحرة وكذلك رئيس المطبخ فارباهما قتيلاين..

الانسان الاسود، كما نرى واكب ورغم انه مسيرة المجتمعات الاوروبية. خضع في البداية ثم تمرد وفي النهاية فرض وجوده واحتجز لنفسه مكاناً على ارضية الغرب.

طريق الادب وبغضله وعن طريق التلفزة



جان باتيست بلادي

المباشر والمستوحى من الرواية الشفوية والمذكرات. الخ.

لكن هناك خلفية اخرى لا تقل اهمية عن التي عرضناها في عجالة وهي التي تتشمل في الاف الصور الشمسية واللوحات الزيتية الرائعة التي خلفها المصورون والرسامون الذين واكبوا تلك الاحساب التساريخية في اوروبا - وبالأخص في فرنسا وامريكا.

من بين اللوحات لوحة مؤثرة بالوانها ونقبتها، عنوانها "سوق العبيد" تعرض لنا ثمانية اشخاص من الزوج في ازياء جديدة زاهية من بينهم فتيات اوسود في مقتل العمر قصبي رقيق الملامح فنية على غاية من اللطف والبراءة، الكل يتشعرون كما لو كانوا يسبحون في بحر السعادة، لكن نرى خلفهم شخص النحاس. وان شئت ان تشعير بلغة عصمتنا قلنا والسمرار وهو يولول باسعار المزايدين علنا من حوله.

لوحة اخرى تسترعي الانتباه هي تلك التي رسمها لانتانيال جوسلان الامريكي سنة ١٨٤٦ وموضوعها صورة للاسود العبد سيكاي الذي تمرد على ظهر الباحرة الخصخصة لنقل اخوانه السود من افريقيا الى امريكا. لما تمرد سيكاي استولى على خنجر وطعن (القطبان) الذي على رأس الباحرة وكذلك رئيس المطبخ فارباهما قتيلاين..

الانسان الاسود، كما نرى واكب ورغم انه مسيرة المجتمعات الاوروبية. خضع في البداية ثم تمرد وفي النهاية فرض وجوده واحتجز لنفسه مكاناً على ارضية الغرب.

طريق الادب وبغضله وعن طريق التلفزة



انجي افلاطون

## لوحات الفنانة الراحلة انجي افلاطون

عالم من الاشكال والالوان  
.. نرى وجميل ومدهش

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من احمد هريدي:  
الفنانة التشكيلية انجي افلاطون (٦٤ عاماً)، التي رحلت عن دنياها مساء الاثنين ١٧ ابريل (تيسلن) الحالي، بدأت مشوارها مع الفن في سن السابعة عشرة. عندما قدمها الفنان كامل التمسلياني احد رواد المدرسة السورية الى الحركة الفنية التشكيلية المصرية. وبدأ اشتراكها في معارض جامعة الفن والحرية الطبيعية، وفي مارس (آذار) ١٩٩٢ اقامت اول معرض خاص لها وذلك بعد معارضها في مصر والوطن العربي وفي الدول الاجنبية.

عالم من الاشكال والالوان ثري وجميل وطازج ومدهش تركته لنا الفنانة انجي افلاطون نطق على عتبات نفوسنا عن اعيننا ما علق بها من ركام الصور والمرئيات، ويعيون جديدة تنهيا للتحوال والنظر في كتاب التحولات والتشكلات التي ينقرط عنده في لوحات تعلق على جدران قاعة عرض تحكي سيرة حياة وفن فنانة اجتمع لديها الحس المرفه بحس ونضج الجموع وروح الشعب الحقيقية.

الضياء الباهر والابيض الناصع يغزو مسطح لوحات اعمام السبعينات والثمانينات بعد ان كان القتال واللون الداكن هو الغالب على لوحات الاربعينات والخمسينات والستينات، يتحول الغضب والثورة والتمرد الذي كان سائداً في اللوحة القديمة الى نوع من التوحد مع عناصر الطبيعة الممorse.

مجال الرؤية عند الفنانة انجي افلاطون يتسع، لا يحده انشغال بهيوم المجتمع ومشكلات بنيه فقط، ولا يختصر في دائرة المادي والمحسوس من جوانب الحياة، وانما يمتد مجال الابصار والنظر والتعامل عندها للنفاد الى ما خلف الظاهر لاكتشاف الجوهر واماطة اللثام عن وجه الحقيقة المراءوغ من وراء وجود واقعي عملي نقعي.

منطقة التعامل مع الواقع عند انجي افلاطون وان كانت تقع على الحدود الفاصلة بين ذات نفسها الفنانة وبين العالم الخارجي الا انها منطقة تعامل مع الواقع لا تعرف الاستقرار في استاتيكية جامدة بل هي دائبة الحركة والحضور والتوحد في نسج من العلاقات متنوع ومتألف. وبرغم شدة انغماسها في هموم مجتمعتها وافرادها لكن لا تغيب عن عيناها الفاصلة بين ادراكها فريدة الاشياء من حولها وذاتيتها ونظامها الخاص الكامن في الانسجام والتناغم في الاشكال والالوان. تستمتع بتقليب النظر في القانون الخاص الذي يحكم علاقات الاشياء والاحياء وبادراك عناصر الجمال في الواقع لتلتحق على مسطح اللوحات واقفاً آخر جديداً وجميلاً ينسجم بالنضارة والفطنة.

الناظر الى اللوحات التي تركتها لنا الفنانة انجي افلاطون في رحلتها الفنية، يكتشف انها تأخذ بيدنا الى الريف الذي جننا منه، فنراه جديداً وكأنه لم يسبق لنا ان شاهدناه على حقيقته بهذا النضوج والادراك وبهذا الدق من الكشف والتحقق.

اقاعات نفس الفنانة وبذبات فننا تغذي فرشاتها بخلاقة شعريّة وانفعالية على شكل ضربات فرشاة مغموسة في اللون تجعل لوحاتها متوهمة مصدرة الصوت المنفرد والصوت الجماعي في حوار لوني متناغم على ارضية من نور وضياء.

التلخيص والتكثيف والاختزال يعبر عنه في اللوحة بضربة من الفرشاة باللون الذي هو عصاراة للضوء والنور الذي يغمر حقول الريف المصري، ويكرار هذه الضربات الانفعالية الشديدة الدقة والشفافية على خلفية بيضاء يتشكل النسيج اللوني متخذاً القانون الخاص الذي يحرك اصابع عاشقة تضرب على اوتار عود ينهت منه اعذب النغم.

## الفوتوغرافيون العراقيون في كتاب

بغداد - الشرق الأوسط - من معد فياض:  
صدر عن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في بغداد، كتاب "فوتوغرافيون عراقيون" للكتاب نجمن ياسين. وهو رصد بيلوغرافي مؤلف بالانجاز الفني لعشرة فوتوغرافيين هم: مراد الداعستيني، احمد القباني، حازم بك، لطيف العلي، كوفيدس مكاريان، سامي النصاروي، جاسم الزبيدي، فؤاد شاكور، رحيمة حسن ورياض الحلكاوي.

ويقول نجمان ياسين في مقدمة كتابه: "ان كتاب فوتوغرافيون عراقيون يرسم خارطة عامة للتصوير الفوتوغرافي في العراق، وهو وان لم يلم بكامل دقائق وتفاصيل الفارطة، الا انه يعطينا افضل ما يمكن في السوتق الحاضر. املا في كتابة الجزء الثاني منه مستقبلاً، ذلك ان في العراق العديد من الفوتوغرافيين الجيدين الذين يستحقون تخصيص مساحة لهم في كتب تالية سعياً وراء اللام بتفاصيل خارطة الفوتوغراف في العراق. ولنا ان تتسامل عن سر هذه الثورة العارمة في الفوتوغراف العراقي؟ ننمقد ان اسباب غنى وقوة الفوتوغراف العراقي، يعودان الى ثراء وتنوع الحياة الطبيعية



لقطة لمراد الداعستيني



# هذا اليوم في التاريخ

٢٤ نيسان (أبريل)

## الحرب الإسبانية - الأمريكية

الاسبان من الجزيرة (٣) تخويل الرئيس الأمريكي باستخدام القوات المسلحة الأمريكية لتنفيذ القرارين السابقين.

وعلى اثر ذلك بادرت اسبانيا الى اعلان الحرب على الولايات المتحدة بصورة رسمية، وبدأت العمليات الحربية التي اسفرت عن دحر الاسطول الاسباني في مانيلا (الفلبين) والاستيلاء على جزيرة الفلبين، وفرض الحصار على كوبا، وملاحقة الاسطول الاسباني وسيطرة الاسطول الأمريكي على المحيط الهادي، ثم نزول القوات الأمريكية في جزيرة «بورتوريكو».

وتوقفت الحرب في ١٢ آب (أغسطس) بنتيجة وساطة فرنسية، وتم الاتفاق على بروتوكول صلح نص على تخلي اسبانيا عن كوبا، وتسليم الولايات المتحدة جزيرة «بورتوريكو» وأحدى جزر «الماريانا»، ثم جزيرة «غوام».

كما نص على موافقة اسبانيا على احتلال الولايات المتحدة للفلبين مقابل ٢٠ مليون دولار تدفعها لاسبانيا.

وقد اصيب الفلبينيون بخيبة كبيرة عند اعلان شروط الصلح، وبدأت حرب العصابات ضد الاحتلال الأمريكي في السنة التالية، واستمرت ثلاث سنوات، وكانت عنيفة جدا في بعض مراحلها، فلم يمكن اخضاعها الا في سنة ١٩٠٢.

اما في كوبا، فقد اقام الأمريكيون ادارة عسكرية مؤقتة، ولم تمنح الجزيرة استقلالها الا في عام ١٩٠٢ ايضا، مع احتفاظ الولايات المتحدة بحق التدخل في الجزيرة، واقامة قواعد بحرية فيها.

كانت معظم الدول الأوروبية متعاطفة مع اسبانيا خلال هذه الحرب، باستثناء بريطانيا التي التزمت جانب الولايات المتحدة، وكان ذلك من الاسباب التي مهدت السبيل للحلف الأمريكي - البريطاني في القرن العشرين، وخلال الحربين العالميتين اللتين شهدهما العالم.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٩١ عاما، أي في ٢٤ نيسان (أبريل) سنة ١٨٩٨، بدأت الحرب الإسبانية - الأمريكية التي كانت نقطة تحول خطيرة في تاريخ العالم الحديث، وجعلت من الولايات المتحدة دولة استعمارية كبرى، وأدت الى خسارة اسبانيا مستعمراتها في أمريكا والمحيط الهادي وتحولها الى دولة من الدرجة الثانية بعد ان كانت إحدى الدول الكبرى ذات المستعمرات الشاسعة.

كانت اسبانيا تحكم جزيرة كوبا منذ سنة ١٥١٥، وقد حدثت في الجزيرة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر انتفاضات عديدة لتخلص من الحكم الاسباني آخرها الثورة التي قامت في سنة ١٨٩٥، وقمعتها السلطات الاسبانية بقسوة بالغة.

وكان الرئيس الأمريكي «كليفلاند» قد اجم على التدخل في كوبا على الرغم من ثورتها على مقربة من سواحل الولايات المتحدة، ولكن الصحافة الأمريكية كانت لا تقا تهاج اسبانيا، وتستتر عطف شتى العناصر الأمريكية على الثوار الكوبيين وسخطها على اسبانيا.

وفي ١٥ شباط (فبراير) حدث انفجار عظيم في البارجة الأمريكية الكبيرة «مين» التي كانت راسية في ميناء هافانا، وقتل فيه ٢٦٠ أمريكي.

وكانت ظروف الانفجار غامضة، ولكنه زاد حدة المشاعر المعادية لاسبانيا في الولايات المتحدة، وأدى الى تصعيد حملات الصحافة الأمريكية والواسط التي تمارس نفوذا قويا في الولايات المتحدة، فلم يسع الحكومة الأمريكية الا الزعج للضغط المتزايد عليها لأجل التدخل في كوبا والمستعمرات الاسبانية الأخرى.

وقد حاول الاسبان تجنب الحرب، وقدموا شتى التنازلات، ووافقوا على جميع الشروط التي فرضتها الولايات المتحدة.

وفي ١١ نيسان (أبريل) طلب الرئيس الأمريكي «ماكلي» الى الكونغرس ان يوافق على التدخل لإنهاء حالة «الحرب الأهلية» في كوبا، وفي ١٩ منه اتخذ الكونغرس ثلاثة قرارات مهمة تتضمن:

(١) المطالبة باستقلال كوبا (٢) انسحاب

# اصوات منبهة تبثها الاذاعة والتلفزيون للإعلان عن بدء رمضان

## اد «كولت» للافطار في أندونيسيا وال «بامبو» بدل الطبل للسحور



الرياض - مكتب الشرق الأوسط: اندونيسيا هذا الارخبيل الضخم الذي يتكون من مئات الجزر الواقعة بين المحيطين الهندي والهادي، اندونيسيا تلك تعد من الدول الإسلامية الكبيرة والتي دخلها الإسلام عن طريق التجار العرب والمسلمين.

ورمضان في اندونيسيا له مذاق خاص يعيشه المسلمون هناك بكثير من الاهتمام والفرح والخلوة. واندونيسيا يبلغ عدد سكانها ١٤٥ مليون نسمة وعدد المسلمين ١٣٥ مليوناً ويدين باقي السكان بديانات أخرى كالسيحية (كاتوليك وبروتستانت) وهندوس ويوديين.

وقد دخل الإسلام الى اندونيسيا بواسطة المسلمين الذين وصلت سفنهم الى هناك منذ القرن الأول الهجري وقامت بهذه البلاد الممالك الإسلامية العديدة.

ورويديا وويديا عن قنعة تامة دخل الاندونيسيين في دين الله أفواجا واصبح الدين السائد في هذه الجزر الشاسعة التي تبلغ مساحتها ١٧٥٠ ألف ميل مربع. ومجموع الجزر ١٣٦٦٧ جزيرة كبيرة وصغيرة منها ٦٠٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان.

ويقول المواطن الاندونيسي ابو بكر صديق الذي التقته «الشرق الأوسط» والموجود في الرياض للعمل والدراسة ان اندونيسيا حصلت على استقلالها في ١٧ أغسطس عام ١٩٤٥م، وبالنسبة لاقتصاديات اندونيسيا فان الزراعة تمثل ٧٠٪ من نشاط السكان ويوجد كذلك اكتشاف النفط بكميات تجارية باندونيسيا وهي عضو في منظمة الأوبك.

وعن شهر رمضان المبارك يقول ابو بكر: رمضان في اندونيسيا من المناسبات الدينية الكبيرة التي يظل الناس ينتظرونها منذ شهور وبهجة وشعيا.

وذكر ان اعلان صوم رمضان يتم بواسطة مجلس العلماء الذي يقر بناء على رؤاهم الشرعية بدء الصيام.

وهنا يقيم التلفزيون والاذاعة باصدار اصوات خاصة منبهة شعبية بصوت سيارة الاسعاف او «بيو» النجدة وذلك ليعرف القاضي والداني ان الصيام سيبدأ غداً.

ومائدة رمضان في اندونيسيا حافلة بالكثير من الأطعمة، حيث تكثر الاكلات الشعبية وقت الافطار مثل اكلة «مكرو» كالتن وهذا يشبه التن. وهناك ايضا اكلة «كولت» وهي عبارة عن دقيق مخلوط من انواع من الارز الجيد في اندونيسيا.

ويقول ابو بكر صديق بان تقديم التن والشاي والخلوى يتم في المساجد بعد ان يفرط الناس ويؤدون الصلاة.

ويضيف ابو بكر قائلا: وبعد تناول العشاء يذهب الرجال والنساء الى المساجد لاداء صلاة العشاء والتراويح.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

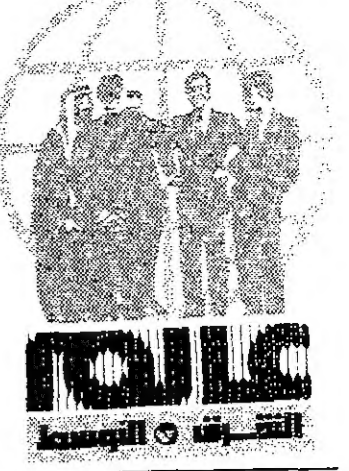
ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.



عالمنا

الشرق الأوسط

الرياض - مكتب الشرق الأوسط

اندونيسيا هذا الارخبيل الضخم الذي يتكون من مئات الجزر الواقعة بين المحيطين الهندي والهادي، اندونيسيا تلك تعد من الدول الإسلامية الكبيرة والتي دخلها الإسلام عن طريق التجار العرب والمسلمين.

ورمضان في اندونيسيا له مذاق خاص يعيشه المسلمون هناك بكثير من الاهتمام والفرح والخلوة. واندونيسيا يبلغ عدد سكانها ١٤٥ مليون نسمة وعدد المسلمين ١٣٥ مليوناً ويدين باقي السكان بديانات أخرى كالسيحية (كاتوليك وبروتستانت) وهندوس ويوديين.

وقد دخل الإسلام الى اندونيسيا بواسطة المسلمين الذين وصلت سفنهم الى هناك منذ القرن الأول الهجري وقامت بهذه البلاد الممالك الإسلامية العديدة.

ورويديا وويديا عن قنعة تامة دخل الاندونيسيين في دين الله أفواجا واصبح الدين السائد في هذه الجزر الشاسعة التي تبلغ مساحتها ١٧٥٠ ألف ميل مربع. ومجموع الجزر ١٣٦٦٧ جزيرة كبيرة وصغيرة منها ٦٠٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان.

ويقول المواطن الاندونيسي ابو بكر صديق الذي التقته «الشرق الأوسط» والموجود في الرياض للعمل والدراسة ان اندونيسيا حصلت على استقلالها في ١٧ أغسطس عام ١٩٤٥م، وبالنسبة لاقتصاديات اندونيسيا فان الزراعة تمثل ٧٠٪ من نشاط السكان ويوجد كذلك اكتشاف النفط بكميات تجارية باندونيسيا وهي عضو في منظمة الأوبك.

وعن شهر رمضان المبارك يقول ابو بكر: رمضان في اندونيسيا من المناسبات الدينية الكبيرة التي يظل الناس ينتظرونها منذ شهور وبهجة وشعيا.

وذكر ان اعلان صوم رمضان يتم بواسطة مجلس العلماء الذي يقر بناء على رؤاهم الشرعية بدء الصيام.

وهنا يقيم التلفزيون والاذاعة باصدار اصوات خاصة منبهة شعبية بصوت سيارة الاسعاف او «بيو» النجدة وذلك ليعرف القاضي والداني ان الصيام سيبدأ غداً.

ومائدة رمضان في اندونيسيا حافلة بالكثير من الأطعمة، حيث تكثر الاكلات الشعبية وقت الافطار مثل اكلة «مكرو» كالتن وهذا يشبه التن. وهناك ايضا اكلة «كولت» وهي عبارة عن دقيق مخلوط من انواع من الارز الجيد في اندونيسيا.

ويقول ابو بكر صديق بان تقديم التن والشاي والخلوى يتم في المساجد بعد ان يفرط الناس ويؤدون الصلاة.

ويضيف ابو بكر قائلا: وبعد تناول العشاء يذهب الرجال والنساء الى المساجد لاداء صلاة العشاء والتراويح.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.

ويذكر ان رجالا من اندونيسيا قد اشتهروا في العالم بكونهم من اشد الناس حرصا على الصيام.







## إمسك حرامي!

## أيضاً أسود

البني، رأيته ينظر اليك طويلاً وانت تستخرجين النقود من الكمبيوتر، واعتقد انه تبعنا. اعتذرت للباحثة وانسحبت ولسان حالي يتسائل:

من المسؤول؟ الشعر النحاسي أم الحذاء البني؟ والأجوبة لازالت في نفس النص وتقودي في جيبه.

بعد الحادث بإيام استرعى انتباهي إعلان تلفزيوني يروج لسلعة الكترونية جديدة مخصصة لمكافحة السرقة - سرقة السيارات. في الإعلان ينظر مالك السيارة من نافذة مسكنه فيدرك ان اثنين من المشوهين قد نجحا في اقتحام سيارته المصنوعة أمام المنزل، وببساطة شديدة جدا يتناول جهازا الكترونيا صغيرا للمتحكم الآلي عن بعد، وبضغطة زر أقفل منافذ السيارة ومنع تشغيل الموتور. وبينما يحاول اللصان الخروج من تلك المصيدة التكنولوجية يتناول هو ساعة الهاتف لكي يبلغ الشرطة.

وليس هذا هو الجهاز السحري الوحيد الذي يحارب لصو السيارات. أحدث وسيلة لحماية السيارة هي كمبيوتر صغير مثبت أسفل المقود، له رقم سري لا يعرقه إلا صاحب السيارة. قبل تشغيل الموتور ما عليه إلا أن يكبس هذا الرقم السري فيمتحن الكمبيوتر أن الدار آمن، أما إذا كان الراكب لصاً لا يعرف رقم السري أو سر الرقم يسلم الكمبيوتر إلى إرسال اشارات مباشرة إلى أقرب مركز للشرطة بأن السيارة قد سُرقت، وبذلك تستطيع شرطة المرور تحديد مكان السيارة والقائه القبض على السارق.

لأبد أن يولد شاربيلين آخر لكي يحول تلك التطورات المذهلة إلى مادة هزلية تسخر من ضعف الإنسان في المواقف الصعبة، تصور مثلاً أن ينسحب صاحب السيارة أن يكبس الرقم السري يوماً، وجل من لا يسهو. وبينما هو منطلق بسيارته إلى مكان عمله، ينصت إلى أغانيه المغضلة، إذا بقاظة من سيارات الشرطة تلاحقه وترغمه على التوقف ونسأله من أين سرق السيارة.

لا أنكر أن سرقة حافظة نقود قد دفعتني دفعا للتفكير في وسيلة الكترونية لمكافحة النشالين. فكرت في ابتكار حافظة نقود مزودة بكمبيوتر صغير وعين سحرية تعمل بالاشعة تحت الحمراء. في حالة خروج الحافظة من حقيبتي اليد على صاحبيتها أن تكبس الزر المجاور للعين السحرية كبسة خفيفة جداً فتضلع الحافظة والابادات بالصراخ بأعلى صوت كمبيوتري فأقلته، أمسك حرامي. ولقد أعذر من انذر.

فوزية سلامة

إذا صادفك تشال في الطريق أو في المترو أو في الحافلة هل تعرف على ملامحه؟

الصورة التقليدية كما نعرفها من رسوم الكاريكاتير هي صورة رجل أشعث اخشوشنت لحينه، يرتدي طاقية ونظارة سوداء من النوع الرخيص ويحمل فوق كتفه جواً لا يتحرك خلسة على أطراف الأصابع خوفاً من رجال الشرطة.

هذه الصورة أصبحت موضوعة قديمة، فقد تعرضت السرقة واللصوص للتحديث وأصبحت حرفة لها أصول تكنولوجية. لم يعد اللص ينسج وسط الزحام بحثاً عن حافظة نقود عامرة. أصبح يمارس حرفته في وضوح النهار ويصوب اهتمامه نحو مكينات البنوك التي تعمل بالكمبيوتر وبطاقات الائتمان.

واللص الحديث يحرس على انماطه ومظهره حتى لا يشتبه في أمره. ومعنى ذلك أن جارك الذي يرتدي بذلة بيار كاردين، ونظارة كريستيان ديور ويوقح من ملبسه عطر جيفانتي للرجال قد يكون هو اللص الذي تسلمت أصابعه إلى جيبك واختلست ما خلف حمله وغلامته وانت سرحان في أحوال الدنيا.

وهذا بالتحديد ما وقع في هذا الأسبوع في سوق الضاحية اللندنية التي اسكنها، وقتنا في طابور، ابتني وأنا، أمام كمبيوتر صرف النقود في البنك، وعندما جاء دوري كبست أزرار الكمبيوتر بالرقم السري الذي تحمله بطاقتي، واستجيب الكمبيوتر سائلاً إياي عن المبلغ الذي أريد فعدت من جديد لكبس الزر المناسب، ثم سألني الجهاز العجيب إذا ما كنت أريد أية خدمة أخرى، فقلت لا وشكراً. بعد ثوان خرجت الأوراق النقدية والمطابقة، واسترددت البطاقة ووضعت النقود في حافظتي، ودستت الحافظة في حقيبتي يدي على عجل ومضيت أنا وابنتي.

دخلنا محلاً تجارياً، سألنا عن السلعة التي نريد، لم نجد لها، سرنا بضع خطوات أخرى ثم دخلنا محلاً آخر، وجدنا المطلوب، فحملناه إلى الخزانة لدفع الثمن، فتحت الحقيبة بحثاً عن حافظة نقودي ولده عثر ثوان توقف عني عن التفكير ومضت أصابعي تبحث وتعيد البحث بنشنيح مرجح، في قاع الحقيبة، وفي جوانبها، وتدخلت عينا في الموضوع فراجحت هي الأخرى تبحث في فراغ الحقيبة المظلم، وفي النهاية لم أجد مغراً من أفرار محتويات الحقيبة كلها بحثاً عن الحافظة الخفية.

بالختصار ذهبت الحافظة ولم تعد. وفي تلك اللحظة فقط قالت ابنتي على سبيل التفسير المقتنع: أه، انه الرجل ذو الشعر النحاسي والحذاء



## مانسيني يخرج من حلبة ويدخل أخرى

يعتبر الملاك الأمريكي مانسيني أحد أبرز نجوم الملاكمة في العالم في الوزن الخفيف فهو نادراً ما كان يخرج من حلقات الملاكمة مهزوماً. غير أنه أمس دخل إلى حلبة جديدة لا أحد يدري بعد كيف سيكون خروجه منها. فقد قرر مانسيني الزواج بمحض إرادته ويتناهد في الصورة اعلاه مع عروسه أمس في ميامي حيث جرت مراسيم الزواج. وسيبقى العروسان شهر العسل في أوروبا.

الدكتور وديع أحمد فاضل كابل الأستاذ المساعد بقسم الاقتصاد في جامعة الملك عبد العزيز جده صدرت موافقة مدير الجامعة على قرار المجلس العلمي بترقيته إلى رتبة استاذ مشارك لمساهماته العلمية والأبحاث الاقتصادية التي تقدم بها وسبق له أن عمل في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واشنطن، ومصدره مؤخراً كتاب عن «اقتصاديات ما بعد الطفرة».

سوني رولينز لاعب موسيقى الجاز الأمريكي الشهير وصل إلى لندن للاستعداد لتقديم عرض فني كبير لجمهور محبي.

فيلسفي كيندال فيكتوريا تشارلوتون نجمة الفنون الانجليزية المعروفة عادت أمس إلى لندن قادمة من موسكو حيث توافقت على أداء سلسلة من العروض الفنية في الاتحاد السوفياتي.

جان بير دوغويلو كاتب السيناريو الفرنسي المعروف يصل غداً إلى لندن بمناسبة صدور كتابه الجديد وقصص الغاية، عن دار نشر بيرني جينكينز.

شارلوت واسيلينج الممثلة العالمية المعروفة تصل إلى لندن في مطلع يونيو (حزيران) المقبل لمراجعة فيلمها الأخير «ماريس في الليل» قبل بدء عرضه.

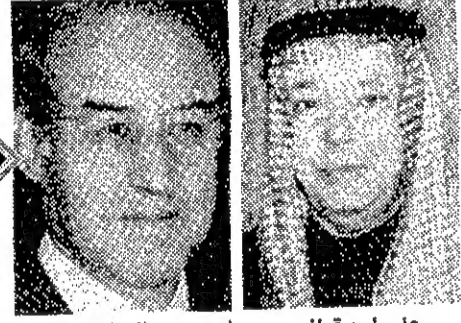
الآن ينسج الممثل الإنجليزي الشهير انتني من تقديم مسرحية «بافانوف» التي لعب فيها دور البطولة على خشبة مسرح «مستتراند» في العاصمة البريطانية.

بوني رايت الممثلة الأمريكية المعروفة وصل إلى نيويورك من لوس أنجلوس للتحضير لحفل غنائي كبير سيحبه في نادي مكالنري كلاب.



الآن ينسج

فيلسفي كيندال



أحمد عبد السلام البقالي

علي ملحد قباني

على ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

## وفيات

محمد زين العايش انتقل إلى رحمة الله تعالى صباح الجمعة الماضي في القاهرة السيد محمد زين العايش والد كل من المهندس محمود في بلدية جده وأحمد في الخطوط السعودية ومصطفى في «مفرومين»، وسوف يوارى جثمانه في مقابر المدينة المنورة. ويقبل العزاء بداره في جده اليوم والكلان في شارع أحمد المدني خلف المدرسة البكستانية.

نقيسة عبد المحسن انتقلت إلى رحمة الله تعالى في القاهرة الجمعة الماضية السيدة نقيسة عبد المحسن أسعد بعد عمر ثمانين عاماً، وهي أخت الدكتور عمر أسعد وعبد الجليل أسعد.

شكر على تعزية ● يتقدم الزميل عرفان نظام الدين بوافر الشكر واسمي آيات الامتنان لكل من تفصل وواساه بوقاة والده المرحوم الحاج عبد القادر نظام الدين سواء بالحضور أو بالاتصال الهاتف أو بإرسال برقيات التعزية ويدعو الله عز وجل أن يحفظهم من كل كروه كما يتقدم عموم آل نظام الدين وابناؤهم واصهارهم في سورية والمهجر بالشكر لكل من تفصل بتعزيتهم بوقاة عبيد الحاج عبد القادر.

اشقائهم عبد الباقي الوزير والنائب السابق واللواء توفيق قائد الجيش السوري الأسبق، والمرحوم زكي النائب السابق ومضيف نظام الدين أولاده لطيفة حرم بشار البكري رجل الأعمال في الرياض وعبدان رجل الأعمال في جدة والمحامي مروان والزميل عرفان والمهندس غسان وصفوان رجل الأعمال في أبوظبي ومفادية حرم العميد سليم المطابع ومنى حرم الدكتور أحمد نبيل كامل في مصر ونورا حرم فواز طلس وسناء حرم نزار الطنزي ولديته حرم عماد حبيب. فقه الله الفقيد الغالي برحمته واسكنه فسيح جناته. إن الله وإنا إليه راجعون.

عدد جديد من مجلة «الأمم والحياة» الرياض - مكتب الشرق الأوسط: حفل العدد الجديد من مجلة «الأمم والحياة» رقم 81 للفترة السابعة الصادر من دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض بالمديد من الموضوعات الأمنية والبقاء مع بعض المسؤولين عن أجهزة الأمن العربية والتحقيقات والأخبار الأمنية العربية والدولية.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

عدد جديد من مجلة «الأمم والحياة» الرياض - مكتب الشرق الأوسط: حفل العدد الجديد من مجلة «الأمم والحياة» رقم 81 للفترة السابعة الصادر من دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض بالمديد من الموضوعات الأمنية والبقاء مع بعض المسؤولين عن أجهزة الأمن العربية والتحقيقات والأخبار الأمنية العربية والدولية.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

عدد جديد من مجلة «الأمم والحياة» الرياض - مكتب الشرق الأوسط: حفل العدد الجديد من مجلة «الأمم والحياة» رقم 81 للفترة السابعة الصادر من دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض بالمديد من الموضوعات الأمنية والبقاء مع بعض المسؤولين عن أجهزة الأمن العربية والتحقيقات والأخبار الأمنية العربية والدولية.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

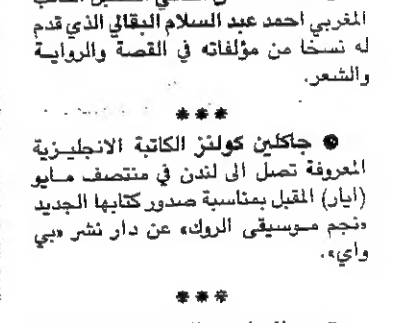
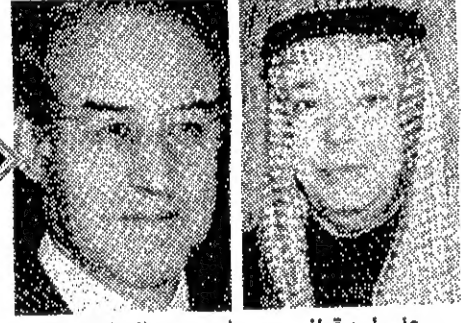
ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.

ومن الموضوعات التي تضمنها العدد تعزية شاملة عن مناقشات الحلقة العلمية الحادية عشرة حول التخطيط الأمني التي نظمتها المركز في مقره في الرياض مؤخراً. ويشارك في أعمالها عدد من المسؤولين في أجهزة الأمن العربية ونخبة من رجال الفكر والعلم في ميدان التخطيط بوجه عام والتخطيط في الميدان الأمني بشكل خاص.



أحمد عبد السلام البقالي

علي ملحد قباني

علي ملحد قباني

علي ملحد قباني

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

علي ملحد قباني سفير المملكة العربية السعودية في المغرب وعميد السلك الدبلوماسي أقام حفل افطار بمنزله في الرباط حضره عدد من المسؤولين المغاربة وعمل راسهم السيد أحمد بن مسودة مستشار الحاكم المغربي وسفراء الدول العربية الإسلامية، وبعض العلماء الذين يشاركون في الدروس الرباطية.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

وليام كونزل الكاتب الأمريكي المعروف يصل إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بمناسبة صدور روايته البوليسية الجديدة «الرمال السوداء» عن دار مانثسون.

ساندرا كونزل نجمة الفكاكة الأمريكية المعروفة حاليًا في باريس في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.



● اكتشف البروفسور بيتر هيبير Peter Hepper  
رئيس قسم التحليل النفسي بجامعة كوينز في بلفاست  
(أيرلندا الشمالية) أن أدمان الإبهات الحوامل على  
مشاهدة المسلسلات التلفزيونية يصيب الإجنّة

ليزله عروس

هذه لوزة الجمال والوجوه  
غير لها يغني عن البياض  
جمعة ما من كل نباتات  
وصنعة باعظها ليزله الاسمان  
فاصبح اشرع على كل لسان  
مع جمال وزينا  
فانيس

ليزله عروس

فيل

MAHMOOD MS SAEED

هدايا

الرئيسي: ٦٤٤٣٨٥٤ جدة  
المدينة: جيزان. خميس مشيط. بريدة  
الطائف: القصور والصعيد ليات

١٥  
الدينار